# أصبحت منطقة القيال مسرحا لعبد دوان الانجازي المركا خسرت هيبتها في الشرق الاوسط بسبب دبلو ماسيتها الخاطئة

معر القامرة مساء الاثنين ١٢ نوفير سنة ١٥٥١ - ١٢ مغر سنة ١٣٧١ - ٢٥ مانور سنة ١٦٦٨ السنة الثالثة والسنون ـ العدد - ١٩٤٦ - 1940 - ١٩٤٦ - ١٩٥١ - ١٩٤٦ عانور سنة ١٩٦٨ عانور سنة ١٩٦٨ المنافر سنة ١٩٥١ - ١٩٤٦ عانور سنة ١٩٠١ - ١٩٤٦ عانور سنة ١٩٠١ - ١٩٤٦ عانور سنة ١٩٢١ - ١٩٤٦ عانور سنة ١٩٠١ - ١٩٤٦ عانور سنة ١٩٠١ - ١٩٤٦ عانور سنة ١٩٤١ - ١٩٤٦ عانور سنة ١٩٤١ عانور سنة ١٩٤١ - ١٩٤٦ عانور سنة ١٩٤١ عانور سنة ١

معاب الايتياز : صديق والرومكاروس المدير العام : وزير شاهين مكاريس يُسِمَّ الْوَرِهِ وَلَا الْطُونِ نَجِبٍ مَثْرً الاشتراكات

جمع الموسعات والحوالات أرسل بالمسم: فنريد مشاهين مكاريوس وانطوب نجيب مطر

التليغوان التلفوان : المعتطر بمصين التليغون 17607 - 17608

الاعلانات أجرة السطر ٧٠ قرمشًا صاعبًا



Telegrams AL - MOKATTAM - CAIRO Money Orders payable to -A. Makarius & A. N. Matar Telephone Nos. 46256 & 46255

ADVERTISEMENTS : P.T. 30 per line

PURLISHED IN CARD BY SARRUF. NIMR & MAKARHIS SUBSCRIPTIONS to team | Yearly . PT. 140 Abrand | Reduced rates Sh 60 Years : | full rates : Sh F1

# فالسإباة الدلية

# لماذا رفضت مصر

مقترحات الدفاع عن الشرق الاوسط

كلما اجتمعنا بأحد من الدبلوماسيين الغريبين ، وجه الينا ــــؤالا

لماذا اسرعت مصر فرفضت مشروعات الدول الارم لانشاء قيادة للماع عن الشرق الاوسط 1

وهم يردفون هذا السؤال باسئلة أخرى متفرعة عليه ، فيقولون ألا مخشون الشيوعية † ألا تر بدون الاطمئنان الى منجانكم من كلعدوان سوفيق † ألا تشعرون بأنكم ضعفا. لا تقدرون على الذود عن حياضكم وحدكم ولا بد من دول مالمية قوية تصاون على الدفاع عن بلادكم ٦

والذين يوجهون هذه الاسئلة ، ينظرون الىالام من ناحيةو احدة عى ناحية المحطر المزعوم الذي بجيء من روسيا ، وهو خطر تر بد بريطانيا أن تتاجر به في السياسة اليوم لتبقي قواتها في اراضي السلدان المستقلة وترفض اجلاءها عنها . فبأسم هذا الخطرالشيوعيالمزعوم تبقى قوات بريطانيا في القنال وفي السويس ، وباسم هذا ﴿ البعبع ، المفترض محتل بريطانيا جزيرة قبرس على كره من ابنائها . وماميم هذا الكابوس الحيالي ترسل اميركا قواتها ومعداتها الى اورما لتنشي. لها جبشا اوربيا لايعلم احد متى بجلو عن قواعده ويؤوب الى بلاده .

أما لاذا رفضت مصر مقتر مات دول الغرب، ظلاسباب في: أولاً \_ إن هذه الفراحات وضعت في لندن ووشـــنطن والقرة ولايس ولم يؤخذ رأي مصر قبل وضعها ولم تسأل عن مدى استعدادها ستضعها تحت امرة هذه الغيادة لتكون قواعد عسكرية . فهذه المقترحات وضعت بغير علم مصر و بغير مشورتها،ومنحقهاان ترفض والواردات الاجنبية اذا تبينت آنها غير صالحة لها

تانياً \_ ان هذه المقترحات قدمت لمصر في وقت تحتل فيه قوات اجنبية أرض مصر وسماءها وماءها . أي أن التهديد العسكري تأم ، والسيادة المصرية غير مستكلة ، ولا تستطيع حـكومة وطنية ما أن ممضى حلفا عسكربا هذه خطوته وهي مهددة بآلحامية البريطانية في القنال

ثالتا \_ ان هذه المقتر مات قدمت لمصر باعتبارها ﴿ بديلا ﴾ للاحتلال العسكري القام، أي اذعلي مصر أن تختار من بقاء جنود مر طانيين في الغنال وبين بقاء جنود اميركين وبريطانين وترك وغيرهم في القنال. فكان طبيعيا از ترفض مصر الاحتلال الاجنبي ، ســوا. كاز مقتصر ا على دولة واحدة او كان متسما لشمول دول أخرى لا يعرف عددها رابعاً \_ ان المقصود بحلف الشرق الاوسط هو البحرش بروسيا كما ظهر من دياجته . فقد جاء فيها و أن مصر دولة من دول العالم الحر ﴾ ودول ﴿ العالم الحر ﴾ في عرف الولايات المتحدة هي الدول التي تكانفت لمحاربة روسيا . واذا كان لاميركا مصلحة حاصةمن محاربة روسيافليس لصر هذه الصلحة فن مصلحة مصر اذ تكوذ عناى عن الحربما استطاعت اما اذا كان لابد ازتكون مصر ميدانا للحرب فسيان عندها ان يكون

عامساً — ان تاريخ بريطانيا واميركاوفرنسا في مصر والشرق الاوسط تاريخ تنطق آثاره بآثامه فاميركا جنت على فلسطين وشردت مليوز عريمن ابناكها وبربطانيا استعمرت مصرسبعين عاما ولم تتورع اخبرا عن أقتر أف الفظائم الطائشة في منطقة قنــال السويس . أما فرنساً فأسألوا عنها اهل المغرب الذين صاروا غرباه في ديارهم وصار زعماؤهم يطردو زمنها الىنني واعتقال فكيف يطلبون من مصران تما لف هذه الدول حلفا عسكريا وان تكون معها يدا واحدة تعالمها على اسرارها العسكرية و نبيح لها ارضها وسماءها وماءها في اثناء الحرب التي قد تقع وقدلانقع ادا ــ ومصر لاغهم معنى اتأليف مثل هذه الاحلاف مادامت

المعتدي روسيا او برحانيا

هناك هيدة دو لية اخذت على عائقها مهمة ارساه اسس السلام في العبالم و تعهدت باز تؤلف جبشا دوليا ذا فروع اقليمية للرد على كلءدوان . فأذا كانت مصر ارتضت ميثاق الامم المتحدة وارتضت بالتالي ان تشترك مع الامم المتحدة في قم العدو إن فليس تمة ما يدعوها الى الانضام الى كتلة للدفاع عن الشرق الاوسط ولا سها اذا كان على وأس هاته الكتلة دول معروفة برغبتها في العدوازوفي التوسع علىحسأب الشعوب المستضعفة أما الدفاع الاقليمي فقد حلت مصر أمره مع اللدول العربية عندما

عقدت ميثاق الضان الجماعي ويوم ينفذ هذا الضان يغني مصر والعرب عن حلف الشرق الاوسط

ومصر نعتقد \_ ولعلالعوب جميعاً يشاركونها هذا الرأي \_ ان المطر الباشرعليها هومن اسرائيل لا مندوسيا. وهوخطر نعرف كيف أرد عليه اذا بدا في الافق

# امير كاو « اذناها » تحاول استغلال الدول العربية متسترة وراء المقترحات الرباعية للدفاع عن الشرق الاوسط

جريدة الشيوعيين في لندن تقول:

لندن في١١(ر) -رحبت الصحف البريطانية ترحيبا مشبعا بالحذربالبيان الذى أعلنته فرنسار بريطانيا وتركيا والولايات المتحدة في ومالسبت العائت بشأب اقتراح انشاء قيادة للشرق

وقالت جريدة التيمس المستقلة ان الدول الاربع تضحى بمواردهاو تبذل كل عز عتها الستطيع الاضطلاع بشؤون الزامانها

وقالت. أن دول الغرب أذ تعن بالدفاع عن الشرق الاوسط آنما تشغل نفسها بشؤون منطقةمضطربة شددة التفرق تفتقر جميع دولها الساخطة آلى وسائل الذود عن نفسها

وهذه الدول لا تتفقالافي رغبتها في أن تقف وحيدة ، وهذاهوالسبب الذي بحدو بهما الى النفور من النفوذ الغرن وليسلاول الغربية أذ تفرض ان العالم الاسلامي باسره سيكون \_ في نزاع الغرب مع روسيا — واقفا الى جانب العالم الغربي ، و ليس لها از تعتقد ان تأليف هيئة تهي من العدو ان للاجنى تكني في حددًا بالجعل منطقة الشرق الاوسط منطقة مستقرة جول

فمثلهذا الافتراض خاطي. واز وضع سياسة مستندة اليدستكون شر من لاشي.

ولار مبق ازالياز الذي يصدرعن قيادة الشرق الاوسط المقترحة بحتاج الى ان ديلي مع ادر اك هذه الاعتبارات

والاهمية الظاهرة في هذا البيان، عي از الدولالارمع اقترحت بتأبيد ثلاث من دولالكومنوك ان تنولي تبعة الدفاع عن الشرق الاوسط . ولـكمي تستطيع ال عققذاك عرضت اذ تبذل غارً جهدها لتحول دون الاساءة الى الشعور القومي لدول هذهالرقعة وعي الدول التي تر بدالاشتراك معها في القيادة

وقد قدمتالدولالاربع نأكيدات بآنها لن تتدخل فى المشكلاتوالمنازعات في داخل هذه النطقة

ومعروف ان تلاثامن هذه الدول الاربع اعلنت في وم ٢٠ ما يو من العا. القائت عزمها المؤكد على التدخل اذ نشبت منازعات معينة - اي اذاحدث



اعتدا. على التخوم او اذا المكت والمقتر لحتالتي تعرضها اليوم الدول

الاربع لانتعارض في شيء مع البيان الثلان ولا تناقض الانفانات ألفا مة فلوعد الجديد هو ازالدول الاربع

لن تتدخل في شؤون الشرق الاوسط ولكن اذا كارالتدخل ضروريا فان قيادة الشرق الاوسط في التي تتولاه وفي ما خلا ذلك لن مكوزهناك تدخل الا ما كاز منه إشائيا

ومن الوم الاعتقاد \_ كما ما. في البياع التقدم الاجاعي والاقتصادي سيقع طلا يستقر السلام والامن في هذه الرقعة.

فلا معدى عن تقديم معونة مادية يضاف إليها توجيه فني وارشاد ماذق واذا أربد لاشرق الاوسط ان يستغر ويتقدم : وجب للدبلوماسية الغربية ان تنجح في هــذه الرقعة وان تكون عملية اكر منها خيالية .

والبياز الرماعي يوضح بملا. عز ؟ الدول الارمع على المضى في مشروعاً إ على الرغم من العقبات التي تعترض

ولعمل أهم ما نرحب به ، هو ان مصالح امير كا الدفاعيدة في الشرق الاوسط دخلت الان مرحلة عملية

والدول الاربع اذ تؤلف هذه الاستعار ?

القيادة ، انا تضحي بمواردها وهي في ماجة الى جميع مواردها وقواها لتستطيع الاضطلاع بتعانها على

وقالتجريدة المشستر غارديان ان السان الرماعي يؤ لد لبلدان الشرق الاوسط انسيادتها الداخلية لن لمحقها اذى سبب مشروع الدفاع المقترحوان الدور الذي تضطلع به هذه الدول لن بكون دورا حقيرا . وهذه التأكيدات لبست مجرد لغو باطل . فشعوب هذه الرقعة يعتقدون إنها ستكون نوعا من ا واع القيادات التي خبر و ها في خلال الحربعند ما تدخلت الاداة العسكرية تدخلا مستمرا في سيادة الدول ذات الشأن بل في الحياة اليومية للافراد

وقدوضع هذا المشروع بتدقيق بحيث لاتواجه لمدان الشرق الاوسط متاعب واهامات كالتيخبرتها في الماضي فقد القضى عام ١٩٤١ الى غير رجعة ومن الحاقة ان نتوقع من الدول التي وجهنا اليها هذا البياز ان ترحب به ماستخفاف فلا رب في ان سا ناهد شأنه امكن تنقيته من شوالب الحرب بحتاج الى أنحاذ قرار خطير بصدده والسؤال الاول الذي لاستطيع البيان ان خفله هو : هل دول الشرق الاوسط على استعداد اذا نشبت حرب الوقوف الى جانب الدمق ادارات الغرسة ضد

اهون الشرين الا انه استعار جر شــه الشعوب و كرهته . عزام باشا الامين العام للجامعة العربية كاز حاذتا عنــدما وحد شعور جميــع الشعوب العربية الى جانب مصر عن طريق الجامعة العربية. وفي مثل هذه الحالة بمكنتا ان نعوم سبب عدما محاد

البلدان المجاورة ، اناس كثيرون رون

و ليس هناك ما يدعو الىالشك في

اخلاص العرب الذين يعتقمدون ان

الحياد هو خبر سبيل لبلادهم، الاستعار

الروسي بعيدعنها وبكاد بكوزخيا ليا

أما الاستعار البريطاني فانه واز كاز

من المصلحة الوقوف موقف الحياد

البلدان العربية قرارا حنىالاً ن. وقد اضطرت حكومة سوربا الميالاستقالة في يوم السبت الماضي بسيب الحسلاف الكبير في داخل الوزارة على هذه المسألة واستطردت الجريدة فقالت از المعارضين لسياسة والنأي عن يطانيا الزموا الصمت مع العناد عارفين ار وسيا مى العدو آلا كبر لاستقلال العرب على طول المدى وهم يعرفون اذروسيالانستطيعان تقدم عوناعمليا لتعزيز اقتصادهم القومى ورفع مستوى المعيشة الشديد الانخف اض في معظم

مناطق هذه الرقعة وهؤلاذ لاستطيعون ان يتعجلوا عنا أ

وفي اسرائيل كافي غيرها من إفي انحاذ قرار يتعارض مع شعوف كثيرين من مواطنيهم المتحمسين ولعلهم يترقبون العرصة وبفضون ا جيانات لانازمهم بشي. وان كانت هذه بادرة سبئة في الوقت الحالي وان البياز الرباعي الذيصدرفي يوم السبت

الماضي قد يجعل مهمتهم العسيرة أسر بقليل مما كانت وقالت جريدة الديلي تلغراف ان التأكيدات التي قدمتها الدول الاربع مؤكدة فيها أون الترتبات الدغاعية الشتركه لن تنطوي على اذى يلحق سيادة الدول حتى آنها لا تتعلوى على استعداء لاسرائيل-انماعي تأكيدات

قاطعة لامز مدعليها وقد يتعذر على الدول العربية في هذه المرحلة ان تقف من مصر موقف المعارضة غير ان ارجاه اجراع الجامعة العربية في باريس يوحي بان اعضاه الجامعة لبسوا في أنجاه واحد

وقالت جر مدةالديل وركر لسان حال الشيوعيين ان العرب أدركوا ان الولايات المتحدة ووأذنابها يتسترون ورا، ستار الدفاع لـكي يستولوز على بخداتهم وخلفرون بالسلطة لاستغلالهم والضغط علمم الى مدى أكر بما عرفوه قبلا

وقد يسأل العرب انفسهم : ومن بدافع عنا من الدِّين اخرّ ناع مدافعين

## وشهد شاهد من اهلها:

الى نيو ورك المستر جوز ف كندي

الدبلوماسي وسبب مياسها السلبية

الشرق الاوسط وآسيا، وقد وجه

اهمامه اليها تين المنطقتين في اثناء رحلته

المنطقتين كما عرف از الاهلين ينظرون

واستطرد فقال ان شعور الشرق

الاوسط تجاه الولايات المتحدقها ذلب

من شعور المودة الى شعور المداوة

اما في جنوب شرق آسيا فقــد ساه

وجنفد المستر كندى از الولامات

المحدة تبذل قاة جهدها . و حررة

النظر المسكرية عيرال سياسة امير 6

الى الولايات|لمتحدة مفور

الموقف كثيرا

وقال اله معنى عناء خاصة بشؤون

ستة اسابيع

# ميركا خسرت هيدتها في الشرق الاوسط بيركا خسرت هيدتها في الشرق الاوسط بسبب اخطائها الدبلوماسية وسياستها السلبية

نوودك في ۱۲ (ي ب) - وصل ١ كات في بعض البلدان مر تبطة ارتباطا وثيقا بدولالاستعار وبدو ازالولايات المتحدة شغلت بشؤون اوربا الغربيسة حتى تركت شؤوز دفاعها في جنوب شرق آسيا

كقدم تقدما حثيثا غيرانه اضاف الىذلك انهلا يستطاع رضع برنام عملي لتحسين احوال الشرق الاوسط ما لم يوضع اولا حل

وشنطن في ١٢ (ي. ب) – ممل الوسطاء الامير كيون جادين لتسوية نزاع الزيت بين بريطانيا واراد قبل نوم الخميس القادم . وهم أملون از يقنعوا برطانيا بازتفاوض اراذ على اساس الاقتراح الاميرك الخاص بادارة صناعة الزبت الايرانية

نجل سفير امير كاالسابق في بريطانيا بعد م' قام مرحلة حول العالم استغرقت وكان مما قاله ان الولايات المتحدة والشرق الاوسط فاصرة ناقصة خسرت هيتها في الشرق الاوسط وقال المستر كندي ان اسرائيل وجنوب شرق آسيا بسبب اخفاقها

سلي لازاع الغائم بينالعرب واسراليل

ويم الزيت -

عجلقالحوادث صع



W. . . . .

# أخبارمحسكية

## الامير عمدعلي

#### ينكر مهنايه

تلقينامن سكرتير يةحضرة صاحب السمو اللكر، الامير عد على أن سموه يعوجه باصددق معاني الشكر والثناء لحضرات من تفضلوا بمهنئته بمناسبة عيد ميلادهوهو يكن لحضرا بهاجمل تقدير من اعماق قلبه و محمد الله لهم صادق ودم ولطيف شعورهم مبادلاايام اطيب الود والشعور وبحمده تعالى على جميل ما اودعالقلوب من تأليف و محبة راجيا لكل من حضرا بم حياة مديدة ها نئة بموفور الصحة والسعادة في طمأ نينة وسلام انه سميع عبيب الدعاء

## وزبرالخارجية

ذهب مصالی ابراهم فرج ماشا وزير الخارجيــة بالنيابة آلى مكتب بوزارة الخارجيــة صباح اليوم وقابل اللام بأعمال مفوضية المجر تم وزير الغروع المفوض

### وكيل الخارجية

استقبل سعادة عبدالرحمن حتى ماشا وكيل وزارة الخارجيــة بمكتبه آليوم أعمال سفارة الياكستان

### عيد الجهاد الوطني في المحافظات والمديريات

تعد دفانر لفيد اسماء المهنئين بعيد الجهاد الوطني في ديوان كل محافظة ومديرية — عدا محافظة القاهرة — وذلك احكتابة المهنئين عيسد الجهاد الوطني ثم ترفع الدفاتر التي بهـــا اسماء المهنئين الى القصر المدكي وستطلق المدافع ظهر يوم عيدد الجهاد الوطني وبماجا بذه المناسبة

## مجلس بلدية القاهرة

بجتمع مجلس بلدمة القاهراة مساء اليوم للنظر في جدول اعماله المؤجلة من الجاسة الماضية .

## في دار المقطم

طلاب الصحافة بالجامعة الاميركية

زار دار المقطم صباح يوم السبت الماضي طلاب معهد الصحافة بالجامعة الاميركية وتفقدوا أقسمام الجربدة

وقد استقبلوا وودعوا بحفاوة

## الاستان الطيب سليم

غادر القاهرة بطريق الجو الى كراشي الاستاذ الطيب سلم من كبار رجال الحزب الحر الدستوري التونسي في مهمة تتعلق بقضية تونس

#### حفلةاستقباك

يقيم جناب الدكتور بنيامين بهمان والسيدة قريدته حفلة استقبال في دارها بين الساعة السابعة والساعة التاسعةمن مساء بوم السبت المقبل

#### امين بك عمال

قدم طنطا من مصيفه بلبنار حضرة الاستاذ اميا , بك عمادوحضرة السيدة قربنته فنهنئهما بسلامة العودة

#### دار جديدة

#### لاقامة البعثات السودانية

نقلت امس ادارة شؤون السودانيين بالادارة العامة للتعلم في السودان الى **د**ار جد دة فیشار عالفلیکم و نرکت هارهما القديمة لتكون مقرا جديدا لاقامة أعضاء البعثات العامية من أبناء چنوب الوادي.

## اصبحت منطقة القنال مسرحا لعذون ربيز امتهان حرمة الكنائس بعد المساجد - سير القطرات الحرية حــوان وانباء

الاسماعيلية لندوب القطم الحاص

والعدوان والاعتداءات المنسكرة على

الناس بلا تفرقة بينعامل وجندي ولا

غرض لهم من ذلك سـوى استفزاز

وقد قلنا يوم السبت از الدبابات

والسيارات المصفحة دائبــة الطواف

شوارع السوس للارهاب وتعكير

هذه تقابل بكظمالغيظوالصبروالاناته

لاعن ضعف اوأستكانة بل رغبةمنهم

عقيق حادث

بحاولون الاستيلا. على الحضر والفا كهة

من الباعة المتجولين بطريق الارهاب

باطلاق الاعيرة النارية مما جعل الناس

يهبون لنجدة هؤلا. الباعة ومن

هنا نشأ الاصطدام بينهم وبين

التهنون حرمة الكنائس

الاسبوع الماضي من امتهان حرمة

سجد فيشة كا فصلنا ذلك في حينه

بل الهمانتهكو احرمة كنيسة الاقباط

الارثوذكس العروفة بشارع

الاسكندرية فياثنا الصلاة واعتدوا

على المصلين اعتداء مهيناو تربصو ابالمصلين

عند خروجهم وانهالوا عليهم بالصرب

واخذوا يطاردونهم فىالشوارع وقد

بادرت قوة من البوليس المصرى برياسة

حضرة البكباشي حسن هلال والصاغ

مختــــار عطا الله والملارم الاول

عبد العزيز حمديو اخذت هذه القوة في

تهدئة الحالة حتى عادت الى ما كات عليه

سير القطرات الحربية

وقد عمدت السلطات البريطانيذالي

اعداد العدة لتسهيل تسيير القطرات

الحربية بين نفيشة وطابيسةالعجرود

الاذن بسير قطرات البضاعة

قطرات البضاعة واشترطت از يكون

الاستيلاء على ١٥ كرنبة

بدابتين مسلحنين

المزار عالكو مرى نقطة ولبس الجنان

آنه آثناءوجودهاليوم بمزرعتهحضرت

اليه دبابتان بريطا يتان.مسلحتان ونزل

منهما جنديان مسلحان واستوليا على

خمسة عشر كرنبة قيمتهـا ٧٥ قرشا

مدنيون لاجنود

وتبين از ناقلة الجنود البريطانية

ایفان » التی وصلت الی بور سعید

تحمل جنودا بريطانيينوا باكات

تحمل ٢٧ شخصا من المدنيين الملحقين

سر قه شجر

شفيق ميخائيل افندي رئيس

اسكرتارية بالمحافظة ان عددا من

وتلقى بوليس بورسعيد بلاغا من

دون از يدفعوا التمن.

بالقوات البريطانية

وقد ابلغ السيد عد حسن عرفه

وقد اذنت هذه السلطات بسمير

وتحت الحراسةالمسلحة

سرها عد ظهر كل يوم

ولم يكف الانجــلاز ما فعلوه في

شعور الناس وتعمد الاحتكاك بم

سرقة ضريو

وكان الشيخ عبد العزيز وهو ضرير من علما، الارهر\_قادما بسارة عامة من الزقازيق فانزله الجنهود البريطانيون المسلحون وقادوه الي معسكوهم وسلبوه اربعة جنيهات

اطلقت عليهم اعيرة بارية من سور تلك المزرعة فارادوا ان يحطموه فاخطأوا وقطعوا الاشجار كانت منطقة القنمال في اليومين الاخرين مسرعا لاعمال العنف

تم تركوه في طريق المعاهدة

#### بستولؤن على النقود بالارهاب وقصيدت قوة بربطانية للمدعو احد حد نين في طريقه إلى الاسماعيلية وارجائة ماير وارجة ارغفة من الحز وفتشوا سيارته واستولوا على خمسين جنبها كان تخبيها في جور به

#### الجو ونقول اليوم ان هذا هو نفســه الذي تتبعه السلطات البريطانية في مدينة الاسماعيلية عامةوفيحي العرب غاصة وقد تعمد الانجلز في طوافهم هذا ان بمتكوا بالجمهور بشتىالوسائل ومعذلك فقد كانت اعمالهم الاستفزازية

فاما جوستا كات السفينة السلحة

اليوم عاملة الطائر ات ﴿ تُرْ تُومِفُ ﴾ التا حة للبحرية البريطانية وتفريغها وررس طنافي فأماجو ستامن مواني قبرس وعليها ٠٠٠ رج رجل من فرقة المشاة البريطانية

# ٠٠٠٠ جندي بريطا بي في قبرس

ليلة أمس الى فاما جو ستا بحاملة الطائر ات ﴿اللُّسْتُرُوسُ﴾ وتفريغها . . . ر ٧٥طن وسيؤلف الاربعة آلاف ربطال مددا استرانيجيا قد يدعى لتعزيز الجندود البر علمانية في منطقة قناة السو سي اذا

وقد اقلعت حاملتي الطائر ات من

وفي الوقت حاملة الذي اقلمت فيه

# يحشدون توطئة لتعزيز حامية القنال

وسينضم هؤلاه الرجال الي . . . ر ٧ أخرين منرجال نفس الفرقة وصلوا

ورنسعوث ( انجازا ) في يوم الاثنين الماضي تقل رجال قياةالفرقة ولوا. بن من فرقة المشاة الشالثة غيادة المبجر جنرالالسيرهيوستكول البالغ من العمر

حاللة الطائرات ﴿ اللَّمْتُورِيُوسَ ﴾ الى وسو لفا ﴾ تتأهب لمغاذرة المينا وقاصدة فناة السويس وعليها شعنة من . ٩ مركبة عسكرية ومؤز للحاميات البربطانية

# نيقوسيا (قبرس)في١١(د)-نرسو

في ان لا تسفك دماؤهمالبريثة الطاهرة وقد أذاعت الصحفصباح امس حادثالاصطدام الذيوقع بين الجنود المصر مِن والسلطات البريطانيــة في السويس . وقد تبينمن تحقيق النيابة ان الجنود الانجــلمز الارجـــة كانوا

ماساءت الحالة فحأة

وستعود حاملتا الطائر اتبعد الانتهاء منعملهااليجنوب بجلتر التنقل الى قبرس اللواء السال والثلاثين من نفس الفرقة .

#### عند وزير الداخليــــة ذهب معالى الاستاذ فؤاد سراج الدبن باشا وزبر الداخلية الى مكتبه في الساعة السابعة مساء امس ووافاء فی مکتبه مصالی الدکتور حامد زکی

رج باشا وزير الشؤون القرومة

الخارجية بالنيساة وقددام الاجماع

معض الوقت م غادر وزير الاقتصاد

المكتب وظل معالي وزير انحارجية

لبحث بعض الشؤون السياسية الهامة

070عاءلا يعينون

اس بخته الدنارات

أمس في مكاتب نشغيل عمال القنال

بلغ عددالعين اندين قيدوا اسماءهم

وقد اصدر معالىعبدالفتاححسن

باشا وزبر الشؤون الاجتاعية قرارا

بتعينهم جميعا على ان يكوز تعيين الذبن

قيدوا منهم مدينة الاسماعيلية في وزارة

المواصلات والذبن قيدوا بالسويس

في وزارة الصبحة والذم ب قيدوا

بالزقازق فيوزارة المواصلات والذين

قيدوا بالتل الكبير وأبوحمادفيوزارة

شؤون البلدية والغروية والذبن

قيدوا بمكتب المنيرة ومكتب شارع

والمعروف ازهذا الاجتماع كاز

مع وزير الداخلية وقتا غير قصير

يستولون على المازوت عنوة ا

السلاح على ١١٠٠ عالون من الماروت

حوالي الساعة الواحدةصباحا ومونت

به احد قطار ایا

واستولت الذوات الريطانية بقوة

والفهوم از الزيادات ستكوز في الاحيا. البـلدية المفروض ان العال الذبن تركوا اعمالهم مع السلطات الانجازية يسكنونها ومعظمها في احياه باب الشعرية والجمالية والدرب الاحمر اشا وزبر الاقتصاد ومعالى اراهم

مقرراته اليومية

التموين الراهنة

و بن المواليد وقد تلقت وزارةالتمو بن قبلاليوم نقربوا من موافب تموين القساهرة قول فيه ازجميع الاسر صرفت تموين المواليد الذين أضيفوا الى البطائات هذا العام وذلك ابتسدا. من هذا الشهر كما

#### سحب قوات البوليس لوفرة الكيروسين

وقد سحبت اليوم قوات بوليس النمو مزالتي كانت تلازم باعة الكبروسين لعدم الضرورة الىمثل هــذا الاجرا. بعد ان وضعت وفرة الكيروسين كما اشرنا امس الاول

#### ووفرة الدقيق والخز

اما الدقيق نقد رخصت الوزارة لحوالي ٣٠٠ دكان جدد في مختلف الاحياء بمقطوعيات شهرية ثابتة من الدقيق تتراوح بين ٧٠ ــ ٩٠ شوال شهريا فضلاعن اكترمن ٢٠٠ عمل قديم القنال .

# وزير البموين يزور الاسواق متخفيا للوقوف على الحالة بنفسه وفرة الـكيروسين واللقيق والخبز

تنفيذ تسميرة الموالح من يوم الخيس القادم

قام معالى الاستاذ احمد حزة باش

وزبر التموين صباحاليوم بحولة نفتيشية

واسعة بنفسه وبمفرده للوقوف على

الحالة التموينية في العاصمة . وقد ناقش

معاليه بعض التجار والخبازين وغيرهم

من البقالين والموزعين في مضشؤون

زيادة الدقيق للمخابز

التي نستحق الزيادة

هذا وقد أصدر معىالي الوزير

أمرا بزيادة مقطوعيات المخابز البلدية

من الدقيق اذا نبين ان الخز يستحق

الزيادة في حدود عشرة في اا ية من

وكان في مدينة الفاهرة ٨٠٠٠ مخيز بلدي ورخصت الوزارة دفيق لحوالي ٢٠ غز مستجدة صبيع عو ع الحا التي بمون الغاهرة في الوقت الحاضر S.J. 1 ..

وقد صرفت صباح اليوم جميع مقررات الدقيق للدكاكين والمخاز لمدة ١٥ ومامقدما كالمعتاد اذ ان الصرف يكوذكل وماثنين ولمدةاسبوعين

#### دوریات نو بنیه

وقد اجتمع صباح اليوم سعادة حسين عبدالله بكالمراقب العام للتغتيش والمباحث بمضرة البكباشي عداسماعيل بك مراقب مباحث الوزارة لتنظيم توزيع دوريات منتظمة من رحال المباحث الهرور بصفة دائمة فيجيه انحاء العاصمة والضواحي

#### تسعيرة الموالح

تنفذ من يوم الحبس القادم وتقرر رسميا تنفيذ نسعيرة الم بالمزان اعتبارا من يوم الخميس الة و نشرنا الاسعار قبلا بالتفاصيل . اجتمع حضرة الاستادشر يفحسه مراقب عام الاسعار برجاله صباح ال وانخذوا اللارم لتنظيم الاشراف هذهالعملية فيسوق الجملة وفيءات القطاعي والدكاكين والماعة الجاء

لاتغير في تسمرة اللحوم ظرر عدم ادخال ای تغییر الوقت الحاضر في تسعيرة اللحوم ا حين انتها. اللجنة المؤلفة من وزار النمو بن والتجارة لاعادة النظر في هذه الاسعار من مهدتها.

### انهاء أزمة الدواجن

الآبت اليوم ازمة الدواجن تماما وظهرت الدواجن بحكثرة في جميع الدكاكين وهي تباع،التسميرة الجبرية وسبب ذلك وقف تصدير الدجاج والدواجر للي الانجاز في منطقة

# وزارة التجارة والصناعة

لكانب القطم الاسكندري قلنا مند ضعة الم ان السياسة يرتقبه آلاف التجار طبيبة تتهم إزوبر عقد بيع ببلغ ١٥ الفجنيه

على عقد بيع للعارة المذكورة الطبيبة بدها على العارة وطعن الورثة في هذا البيع

الاميرلاي عزيز جرجس سندي بك حكمدار المنصورة بالنيابة فاقبل عليه

الاستعارية الانجازة دأت تضغطعلينا اقتصادیا أو هی تحاول از نفر ض علی مصرحصارا باقامة العراقيل أمام بجارتنا المارجية و لـكي لا نستطيع شرا. ما بلزمنا من الجارج قانصلت السياسة الاستعارية ببعض البيوت التجارية في الخارج والتي كات تورد لنا مانحتاج آليه منالمهمات والسلع والموادالغذائية أو المواد الصناعية عارضة عليها شراء ماکانت تورده لمصر او از یکون البیم نصر بعملةالدولار فقطو نهتاوزارات التجارة والصناعة والمالية الى خطورة هذه الحالة وعواةبا حتى از ايطاليا الآن لم تعد تقبل التعامل معنا الا بالدولار ورفضتقبولالاسترلينيوقد إفادت البنوك عملاءها في مصر بذلك

هذا كما نهمنا الوزاراتالتي بعديها الامر الظروف تقضى بعدم التهاون والفصل باستيراد أية كية ممكنة للبلاد في مثل هذه الاحوال

ولايضرنا ان نعيد ونكرر التنبيه مرة اخرى لوزارة التجارة والصناعة بنوع خاص ووزاة المالية لمعالجة هذا الموضوع. خصوصاً و إذ البرازيل في الاخري رفضت ان تبيع محمولاتها

ومع اننا نهنا وزارة التجارة الى فلم نرحتي الآن اهتماماً بلام بينا ان في مثل هذه المسائل المتصلة بتجارتنا في المال والعمل على تشجيع التجار

المصر بالعملة الانجازية وطلبت ان

ضريح سعد في وزارة الصحة

رابعا \_ شارع الحدير اسماعيل من جهة وزارة الحارجية . طلبة الجامعات والمعاهد ألعايا والمدارس.

خامسا - شارع مريتماشا ملتق شارعيالملكة وماسبيرو . . . عمال الفنال . فقانات عمال المصالح الحكومية عمال النقل المشترك. مقابات عمال الشركات والمصانع

خط سير المظاهرة م بدا برك المظاهرة بالترتيب السابق في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا بناء على التوج إلى التي تصدرها لجنــة لتنظيم من مكبر اتالصوت المعدة لهذا الغرض في ميدان الاسماعيلية متجهة الى شارع سلباذ باشا فشمارع فؤاد الاول فيدان ابراهم باشا وتذبي في

> ساحة عابدين طرقة الانصراف

واللجنة بيب بعموع الشعب المشتركة في هذا الموكب الرائع ان ينصرفوا من جميع الشوار عالمتفرعة من ميدان عابدين في صمت وهدو. عند اعلان انتها. المظاهرة بعد قراءة و الفائمة ، على أرواح الشهداء

النظمون

وقد اختبر من ممثليجميع الهيئات عدد ضخمهن المنظمين براوعلي الالفين البقية على العنفحة السادسة

نلقينا من لجنة ١٤ نوفمبر المؤلمة , والشركان

هيئات الموظفين . الجاليات العربية والاسلامية

ثالثا - شارع الغصر العيني . جيع

# واملكن الهيئات المختلفة المشتركة فيها

من ممثلي الاحزاب والهيئات المثاني لجنة الميثاق الوطني بيانا ترجو فيه أن يقدر الشعب هذا اليوم والزيعاون المنظمين المعينين للاشراف على سبير المظاهرة وتنظيمهما وان محرص كل طائدة على التجمع في الاماكن المخصصة لها على الترتبب التالي :

موظني وزارات الحكومة ومصالحها

أولا - مدان الاسماعيلية ... العلما، ور حال الدين وعلى رأسهم فضيلة للاستاذ الاكبر شيخ الجمامع الارهر وغبطة البطورك. الامراء . سفرا. الدول العربيسة والاسلامية ووزراؤ هاللفوضون واقطاب الدول العربية . رؤساء الاحزاب والوزراء. رحال القضاء الوطني والشرعي . اعضاء الشيوخ والنواب . مديرو الجامعات والعمداه وهيثات التدريس في الجامعات لمدية القاهرة . كبار الضباط المتقاعدن أعضاء نقابات الصحفيين والمحسامين والاطبساء والمهنددسين والزراعيين والمعلمين والغرفة التجارية وكبار الموظفين واعضاء مجلس ادارة جبهة

انيا - شارع الحدو الماعيل ابتدا. من التقائه بالميدان. أبنا وجنوب الوادي الارهريون. التجار . اصحاب المهن

الجنود البريطانيين اقتحموا مزرعته

# بيان سير المظاهرة

والاعال الحرة.

و قطعوا ست اشجار من التوت واعترف الجنود بذلك وتلوا اند

# تواجه الاعيب استعارية

فهل استعدت لذلك

يكون التعامل بالدولار . مع ان معالى وزير التجارة والصسناعة صرح بانه انفق مع الحكومة البرازيلية لشرا. بنها بالعملة الانجازة ولما رغبالتجار في الشراء على أساس هذا التصريح أفاد بنك البرزيل بانه لا يقبل الاعملة الدولار وقدجر تالعادة فيالشراء منها بالعملةالسهلة : فلابد من بيان من وزارة التجارة في هــذا الصدد الذي

آتهمت النيابة العامة طبيبة بتزوير عقد بيع عمارة تمنها ١٢ الف جنيمه تملكها عمتها وذلك بأن دعت مأمور ابشهر العقاري الممأزل عمتها للتصديق

واستخدمت في ذلك امرأة تشبه عمتها تعاماو بذلكتم التصديق ووضعت

ونظرت القضية امس اءآم قاضي الاحالة فطلب الدفاع التأجيل فأجلت لجلسة مقبلة

رق الى رتبة الامير الايحضرة اصدقاؤه الكثير وزمهنشين راجين لحضرتم كازيدت الرسوم على التبغ والمواد

#### ارتفاع في الاشموني وزول في الكرنك استهلت السوق اعمالها اليوم وزول مة سط في العقود الطويلة وارتفاع في متوسطها وعقدت قبيل الفتح الرسمي صفقات مساوية لاسعار الفتح تماماً . اما الفتح الرسمي فكان كالآني: فتحتالعةو دالطوطة بسعر ١٥٧٠٠ لنوفمبر و . ۱۹۳۰ لینسایو بازول ۲۵۰ بنطأ للاول وه٧ للتأن وفى العقود المتوسطة بسعر. . ر ١٣٠ لدسمبر بصعود ٢٧٥ بنطا وسننشر تقلبات الاسعار في الطبعة

سوق القطن

# الحركة القضائية

خنظر ان تبدأ وزارة العدل في اعداد حركة قضائية ضيقةمترتبة على شغل منصب مستشار في عمكة النقض منصى مستشارين في الاستشاف عض مناصب قضائية في الحماكم

## شياخات قنا

مدد وم ۲۵ الحاری موعدا الدلجنة شياعات مدرة برياسة ءَ ثَابِتُ ابو ستيت بك مدير قنا رَّ وسيمثل الداخلية في اجتماع المحضرة الاستاذ صبحى دويدار منتش الداخلية في قنا

## حفله شای

حا بعيد ميلاد الاميرة فريال دعا سمادة عد عبد العزز طامت ب بك الكبرا. والعظا. ورجال . حافة الى حفيلة الشاى التي قيمها داره في الساعة الحامسة مسا، وم ات القادم ابتها ما بعيد ميلاد حضرة مبة السمو الملكي الاميرة فريال تد تفضل مولانا جلالة الملك المعظم امر با غاد مندوب لتشر بف هذه الحفلة

# المؤتمر البرلمان في القامرة

ناظم القدسي الل سوريا دمشق في ١٢ ( و.١.ع ) ـ انتخبت الهيئة البرلمانية السورية آلدكتورناظم القدسي وثيس المجلس النيساني لنثيل الر لاذ السوري في المؤتمر الر لا أن العرب

### الذي سيجتمع في القاهرة . حركة معاوني

ينتظر ان تعرض اليوم على معالى وزير العدل حركة تعيينات معاوني النيابة وهي الحركة المكلة للحركة الماضية وتشمل شغل حوالي مسين

وكلاء النيابة الجدد و وقع معالى وزير العدل اليوم ارا بتحديد اماكن حضرات وكلاه النيابة الجدد الذين عينوا في الحركة

طهران في ۱۲ (ي ب) — اذاع امس الموظفون الشيوعيون في وزارة المالية الابرانية آبم سيضربون اليوم مطالبين بان ندفع لهم مرتبات السنين الثلاث الماضية

اما انصار الحكومة من الموظفين فقد رموا الشيوعيين بالخيسانة لانهم عددون باثارة الاضطراب في السلاد بيهَا البلاد في شغل شاغل برزاعها مع

وعقد مجلس الوزراء اجهاعا خاصا في مساء يوم السبت تقرر فيــــه ارجاء لنظر فيمطا لبالموظفين الخاصة بزيادة المرتبات رما على المصاعب الاقتصادية

وفي الوقت عينه قدم السيد محمود نريمان وزبر المالية مشروع المزانية الى مجلس النواب (ومجموع المزانية ١٠٠ بلابين ريال) وكانت المزانية ـ للمرة الاولى في خـــــلال الاعوام العشرة لاخميرة \_ متوازنة . وقد زيدت الضرائب على السيارات ومواد الترف

### الانجلز في موقف لانحمدون عليه

برد الانباز حابة البوليس من عجات اعضاء الكتائب واسليلاهم أبدهم الفارغة من كل سلاح على مدافع رجال الجبش البريطاني ومع ذلكفهم ياجوزرجال البوليس و متفاو يم في مصيكر ا بم بالساعات وهم عليون معونة العال في

فظيف فاذورا بهموالعنالة بمسكابهم ومأكلهم واعداد حاجياتهم ومع داك خطفو بم من الشوارع والمساكن وتمودونهم والاسلجة مصوية الى ظهورهم حيث بحبسول في التكنات

وهم عالموز الى مصر وبلاد الشرق الاوسط ان نقدم بذيب ومرافقها العنامة ضحبة على مذبح أغر اضهم في الدفاع عن الامير اطورية والعالم الغرن ومع ذلك بأى صلهم وغرورهم ان طالبونا يتقديم التضحية الفادحة برغبة مناأو بتقله م ترضية لنا بل يطلبونها بلهجةالام كما لو كازالمصر بوز و الاممالشرقية مجوعة من المواشي التي تساق للذمح ولسنا في حاجة الى القول بأن الجيوش البريطانية تشعر بمركزها الحرج في منطقة قناة السوس بعد ان اصبحت وحيدة وعليهــا ان تعنى بأمر تفسها بعدار هرها العال فلم يعودوا يقدمون لهم ماتعودوه

ولسنا في حاجة الى ترديدالقول باستحالة اللمة البريطانيين في هذه المنطقة سواء في وقت السلم او في وقت الحرب فالجيوش البريطانية في تاريخها الطويل كانت دائما عالة على سواها . وفي كل الحروب الماضية كانت مربطانيا تضحويابناء البلاد التابعة لها ولا تجد في أينائها قدرة على العمل واحيال التضحية

وفي الحرين الماضيتين امتم الانجاز على الانسسا بابدي المنود والامريكين والافرنسي والاسيوج والاستراليين والمصريين فسجلوا جيعا انتصاراتهم فيمعارك لحائمة ولكنك لاتجد فرقة واحدة من البرطانيين ظفرت بذا الفخر لاز قاديم عرف ازالاء ادعليم الابتضحية سواهي

وما ازاحستالقيادةاليريطانية بامتناع العال المصرين عن خدمتهم حتى هزعت الى جنود المور يشمان نستدعيهم وتنفق آلاف الجنبيات ن قلم بالطائرات حتى يسبدوا عجز الجنود الاتجاز ولو عرفت ان الجندي الانجازي قادر على الاعتاد على نفسه لوفرت على تفسها مؤوية

نقل اولئك الجنود وحتى هؤلا.

اخدوا شمردون

وما يقمال في ميدان الحرب تمال فيميدان السياسة ايضافعندما ادرك سأسة بريطانيا ازمصر قررت رارها النهائي وحزمت امرها على الهاء المعاهدة البرطانية المصرية ورفض مفترحات قيسادة الشرق الاوسطحتي هبت تستنجد باعضاء امبراطوريتها لينساصروها لعل كثر بهم ترهب مصر فتتنازل عن امانيها القومية

و كاذ من العجيب اب نهب نيوز لمنداواسترالياوجنوب افريتيا وينها وبين قناة السويس آلاف الاميال — لتعلن عزمها على السع قدما في تأليف فيادة الشرق الاوسط وتتجاهل أذالشرق كله لايريدهذه القيادة ولاقبل أرساه فيها ويقدم بنيه واراضيه ضعية غندى بهما

از بريطانيا ودولها نهرج بغية ارهاب الشرق الاوسط حتى يقبل شروط استعباده وتضعية أينائه ولكن زمن الرقالفردي التهيمن زمان طویل واصبح قتل أی فرد جريمة حاقب عليها الهسط القوانين وقد آن ان ملغی ایضا عهداستعباد الائم وتضحب فدا. للدول

ومهما جمت رجاانيا ودولها من أصوات تصيح معها فان عمرها فيالشرق الاوسطقدانتهي واهدافها الخفية في تقديمه كبش فدا، في سبيل الدفاع عن امتر اطور بتهااصبح هدة مكشوظلا نقبلهدول الشرق الاوسط وعليها الازأز تدافع عن امبر اطوريتها بادى إينائها لا بادى المصرين وابنا. الشرق وعليها ان تحقق اطماعها مع روسياعلي حسا بها وحبدها ويتضحينهما وحدها

متكوز قضية ليميا من الفضايا التي تبحثها هيئمة الامهالنجدة في الدورة الحاليسة للجمعية العمومية فاز الهيئة تريد ان تعرف الراحل التي اجتازتها هذه القضية حتى الا أن و تريد ان تطمئ الى از دولة ليبيا الجددة ستولد فعلا قبل يوم اول ينابر القبل طبقا كاصدر من قبل من قرارات

وسيطلب وفد مصر في هيئة الامم المتحدة ان تسعدعي سِعادة عبد كامل سأم بالمندوب مصرفي عباس ليبيا للاشتراك في مناقشة القضية الليدية وابداه وجهة نظرمصر فبهنا تأذالم توافق الجعية العمومية على ذلك الطاب قان الوقد سيضم سلم لماليه و حهد اليه في عشل مصر اثناء مناقشة السألة

وفي اعتقا نا ان اختيار سلم بك القيام وذوالممة ليس السيل الامثل لان سعادته بری ارجا. منح لهیا استقلالها وقد أعلن همذا الرأى على اللا وردده غيرمرة ،وهو رأىخطير لبس من الغطنة صدورة عن رجل عثل دولة تطالب باستعجال استقلالها

وقد كتبنا قبلا محذرين من كل عاولة لاربا. استقلال لينا وقانا ان

الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الأرهر

الدعوة إلى كار العلماء والأسائدة في

الكليات للتشاور مع حضراتهم في قضية

البلاد الكبرى وما لمبغى از يخذه

وقد تواهد على مكتب فضيات

الادارة العامة عم كبر مرحضراتهم

وتداكروا في الموقف الحاضر واسفر

اج اعمم عن اتحاذ القر ارات الا "نية:

وعظم الولاء الىحضرة صاحب الجلالة

الملك المظم فاروق الاواء ملك مصر

والسودان على توجيهانه السديدة

وارشاداته الحكيمة في سبيل نخايص

وادي النيمل مصره وسودانه من فير

اولا ــالتوجه بصادق الاخلاص

حق کل شعب وفر ن

ان يلفع العدوان عن نفسه

نداه ثبيخ الازهر وكبار العلماء

وجه حضرة صاحب الفضيلة إ الاستعباد وعصف الاستعار بالمان الله

الاستقلال بجبالا عأخر ساعة واحدة عن يوم اوَّل بِنا ير ١٩٥٧ وهو الموعد الذي اختارته الجعية العمومية وقلنا ان الزمن لبسفي مصلحة قضية ليديا لاز المؤامرات الدولية اخذت بمبغر

بعدما كانت خافية

مصر وليبيا

والذي افسح السبيل امام كذ المتلورات هو ذلك الحديث عن امكان ار ماه استقلال ليبيا مجة الرغبة في استكال مصمقومات الحياة الدستورية فالراي السديدهو اذتنال ليدا استقلالما اولا وحددلك يتولى الناؤهانصريف شؤون بلادهم الداخلية بقير تطفل من اجنى اومندولةلاشأزلها قضيةليبا بصفة مباشرة

ان بين ليبيا وبين يوم استثقلالها قل من مه يوما فيجب عدم اعتراض سيل استقلالمًا عال ما ، و يتب اذا كازلامعدى اصرعن ان تتحدث في ميدة الامم المتحدة عن قضية ليبيا - اذ تتجدث بلسان غير السان كامل سايم ك حتى لا تورط مصر نفسها في ما لانشهى وحتى لا قول لنا عائل جلادًا تستعجلون استقلال مصر والسالطوين استقلال ليما ? وماداً نكوراً والميا؟

جلت قد زال اؤ بده بروح من غده

ويديم توفيقهوان بوفق رجال حكومته

الى تعقيرً، اماً ، وادي النيل حتى نعم

ثانيا - تشكيل لجنة من حضراتهم

الا - ال يداع نداه من حضرا أم

الى خعب وادى النبسل والشعوب

ياسة فضبلة الاستادالاكر شييخ الجامع

الارهر خم نبرعات من حضرات العاما.

بالحرز الكاماة والسيادة النامة

والموظفين للارهر

### قانون التعبثة العامة لندوب والقطم >

حسن اثنا وزير الحريسة والبحرية بالنيمابة بأنه ليست هنماك ضرورة تسعدعي الاسراع في اصدار فانون مشروع هذا القانون كباقي القوانين لوضعه في الصيغة القانو نية فأذا مااستهى منه مجلس الدولة ستحيله الى البرلمان بالطر فبالعادى للتصديق عليه واصداره احتياطاً للطواري. . ولو ڪانت الحكومة ترى از هاك حاجة ماسة الى اصداره حالا لاصدرته عرسوم ملكي في غيبة البرلمان



وتي لنا أن محتمل هذا العمام عيد الجهاد الوطني .... و بحق لنا أن نرفع رووستا من الامم بعد ان خفضناها فترة طوياتهن الزمان كنا خلالها سغربة الساخرين وضحية المستعمرين والسلعة الرخيمة بن أبدى البائعين والشارين وهذه المحطرة الجريثةالمباركةالتي خطوناها هذا العام مامي الاالحلقة الاخيرة في ساساة الجهاد التصل التي دأ أها في ١٣ نوفمر سنة ١٨٥ و کانت ا عاز ا یومان د ب و می الدولة التي ماصدتنا المداء - قد خرجت من الحرب العالمية الاولى

منتصرة أخذاله وريها منكل طنب . ومع دلك الم تخشمصر وشلتها عليها أو ة حارفة كانت كفياة ناخر اجها لولم تنحرف عن خطها المستقم الرسوء .

لقد صمعت على أن تنال حقها و أن تفتح توزيا مره تفتحهما جيدا خوما من الضلال ... أو التخليل .

وم ايه لشيء عيسل المخل ميد الجهاد الوطني. . ولكن الاحمـل من ذلك هو أن بحل عيد الجلاء عمل جميع الايمياد... ورخم

الاسلامية والعربية هذا نصه بح يسم الله الرحم الرحيم المده الدشرق الذي قال: وباأبا الدين آمنوا لانتخذوا البقية على الصقحة السادعة

قال لنا معالى الاستاذ عبد الفتاح التعبثة العامة . وازالحكومةقد اعدت الاخرى وأرسامه الى مجلس الدولة



أسها والماط لتها مالحق المغتصب

وفي هذا العنام لم تختى مصر

بأس الجلزا أبضا بل على العكس

من الجديات فسرعان ماا غقت الرغبات

والمصالح ينها وبين هذا البنك فاقرضها

الاالبنك مليون جنيه اشترت ٨٥٠ عو ١٥٠

سيارة قل ورعاجة الىمو افقة الجهات

على انعما كانلاحد ان يؤاخذها

على ما صنعت اذا كات قد احسنت

احسنت التصرف فياعملت ولكنها

سرعان مانسلمت السيار إت المثة والخربين

باليمين حتى سلمتها بالبسار الى ثلاث

شركات نقسل مع از هذه الشركات

كانت تتمنى على ألله المني أن تكل البها

المصلحة امر النقل بعربات نشتر با عي

اى الشركات من ما لها الخاص و اكن

النحرة جاءت من السخاء فوهبتها مالة

وعمسين سيارة غالصة الضريبة التي

لا ثقل سنويا عن عمسة وسبعين ألف

جنيهوالذي يصلالي المآلة ألفجنيه

غلاف قيمة الضراب والارماح

و كلت مصلحة السكة الحد د افن

الى هذه الشركات الثلاث نقل الساد

الخاص البشك والقمح الوارد من

البقية على المفحة السادسة

المختصة أطة الذكر

والله مادون الجلاء ويومه وما نسميه الكناية عيدا على يبومي

### الماس حداد بك انطل الى رحمة اقد المرحوم

الدكتور الياس حداد مك

فربب ونسيب عائلات حداد ومعيقل

والبطل وطبراويوغطاس ومواقديه

وبدورة ومكاريوس وثابت

الحزز والاسي

القائد في الجيش العرب الاردني

وشيعت جنازته يوم ١٧٧ كتو برفي

رحمه الله رحمة واسعة وعزى آله

ونباسة الحرية والحرية

لها عظير عم ٨ / ١٧ ، ١٩٥١ عن

نوريد خيط كتان اصغر و كاكي.

خيط قطن زيتي . خيط صوف اييض

للطرايين، خيط كتان كاكي الخياطة.

خيط حرير عراوى الوان مختلفة

وتطلب الشروط علىورقة دمغة

فئة الثلاثين ما من أدارة العقود

والشتريات مقابل مبلغ هؤما ايضاف

خطاب مفتوح رقم (١)

الى حضرة صاحب السعو الامير

أي الطرق يا سمو الامسير و بأي

السل بصل صوت امثالي الي اسماعكم

وقد ارسلت قبل ذلك نلغواما مطولا

الى سبو كمغير عدة خطابات منها المسجل

ومنها العادة في بحر المدة من سنة

١٩٤٩ الى الا ز وجلون ذلك

حضرات جميع موظني الفوضية

القاهرة وأ في انتظار امر صحوكم

خطبة مباركة

أنمت خطبة اليوزناشي النشيط محمود

راد عبدالحي القسم السياسي محافظة

العاصمة والانسة المهدبة آمال كرعمة

صاحب العزة عبد القعاح بال حاد من

اعيان مديرية الجرة فابني. العروسين

سعياء اشن الامليعس

بدصبيح رئيس قدم الاساء مريدة

الاساس الغراه مولودة سعيدة عاها

وغائزة واقراقه با اعين والديها وجعلها

اسعار اللهب

الموهرات المتكرة

بدك فتنة وجالا بزيارتك

علات امين ويور السرجان بك

الصاغة مع . وع تأسست سنة ١٧٧٦

الدر جم عيار ١٦٥ سيالك ١٦٦ و

شفيق حسب الله وجرجس فرج

نجاد مصوغات ويجوهوات وتشغيل

٠٤٥ قر شا

131 4

رزقحضرة زميلنا الفاضل الاستإذ

وره الحطية الماركة

من بنار البيعادة

الجنيه

الجنية

\*\* \* \*

الدرمعياره

Yt )

تليفون ١٩٤١٩

وع جزية مدران ت ٨٠٠٥٠

تكولانه

الله مقدية رفارية

. \*1 )

علم علم الشيخ

ع ش السلطان حسين

وكيل الدليل المصري

(1MA) TIES

خيط تيل الوان مختلفة وخلافه

ليها مبلغ ٢ ملها اجرة البريد

الجليسل مسعود آل سعود

احبتراما واجلالا وجد

نقبل عطاءات يديوان الوزارة

ابل السه\_مرجعيون بلبنان بين دموع



القطم - ١٢ وفيرسنة ١٩٥١ - ٣

منضح من عقد عرف المتالتاريخ عكتب مصلحة الشهر العقاري القاهرة طريخ ٢٢ - ١٠ - ١٥٥١ رقر ٢٢٠٠٠ نسجل ملخصه بالقلم التجاري بحكة القاهرة الابتدائية بتاريخ ٢-١١-١٠١ ر ۱۰۱۱، مانه تکونتشر که توصیه بسيطة بين حضرة ريليه يعبيس تاجو مصري مقم بالقاهرة وشرمكة موصية مذكورة العد . غرض الشركة التجارة والتوكيلات والعمولة على العبوم والاخص اثاث للكانب وتجهزها وتوريدا باوبالاخصوكالة رونيو ليمتمد. والاسم التجاري ور. بعبيس وشركاه ، والسمة التجارية وشركة توريدات المكانب الصرية)

مركز الشركة الرئيسي بالفاهرة شارعشر مف باشا ٢٦ ألف أو فرعها الاسكندرية ١٨ شارع فؤاد الاول ، ومدتها ١٥ شهرا ابتدأت من اول يونية سنة ١٩٥١ وتنتهي في ٣١ أغسطس سنة ١٩٥٧ قابلة التجديد لميدة سنتين وهكذا مالم نخطر احبد الشربكين الا خر قبل بابة مدة الشركة بشهر ب راس ملها ١٥٠٠٠ جنيه مصري دفع منها الشريك المسؤول ١٢٠٠٠ جنيه والشركة الموضية . ٣٠٠٠ جنيه الادارة وحق التوقيع موكولة إلى حضرة رينيه هييس مع مطلق التصرف رَجَاةُ الشركةُ الموصيةُ لا يحل الشركة 4114

### مصلح: البسانين بالجيزة - اعملانه

نقبل العطاءات عكتب حضرة صاحب العزة بدير عام مصلحة البسانين الجزة لغارة الساعة ١٢ من ظهر الايام التالية عن توريد الاصناف الموضحة فرین کل منها

وم ٨/ ١٢/ ٥١ عن توريديت وم ١١/١١/ ١٥عن توريد

مقاطف وقفف وحصير بردي وم ١٩/ ١١/ ٥١عن توريدسك وم ١٩/١٩/ ١٥عن توريد سماد

و يمـكن الحصول على نسخة من شروط كل مناقصة نظير دفع ٢٠٠ للم غلاف ٥٠ ملم اجرة البرد وتقدم الطلبات على ورقة تمغة من فئة

(MAY) FIFT

# وزارة الزراعة اعلان

متحف فؤاد الاول الزراعي

بالدقى مزاد تأجير البوفيـــه المحاص به لمدة سنتين ابتدا. من اول بنا ر ١٩٥٢ الى ١٩ ديسمبر ١٩٥٣ فن يوغب في استئجار البوفيه عليسه الحضور الى سراى التحف في الساعة العاشرة من صباح یوم الحبس ۲ دیسمیر ۱۹۵۱ للمائنة والاطلاع عىالشروط وغدم عطائه مع دفع عامين ابتدائ قدره ٠٠٠ /٠ من قيمة العطاء والبتحف الحق في قبدول او رفض ا عطا. بدون الداء الاسال

(1707 -U)

170

# كتاب مفتوح الى حضرة صاحب المعالي الاستاذ عبد الفتاح لاطويل باشا وزير المواصلات عن: مشكلة نقل البضائع بالسيارات

بين سكم الحايد وشركات النقل المصرية

وتعد عن المهمة الاساسية التي البشفت

من اجلها منذ استقلت عبر البتما عن

رزارة المواصلات. فيكأنه لم يكفها

الاغلاط التي وقعت عن قصددًا وعن

غير قصد في صفقة الدزل فذهب تضم

نفها في وسائل النقل الاخرى كدأعا

استوفت كل اسبابالتقدم والاستقرار

والنظام في نقل الركاب والبضائع

بواسطة عربات السكة الحد دفهي تعاول

نعم تحاول أن تدخل هذا المدان

ولكن اين له المال اللازم لشر ا والسيار ات

ران لهامو افقة الجهات العلياعي اسلابار

اهداها تفكيرها الى بنك التسليف

الزراعي واليانه دخر محو نصف مليون

هذا المال اذا وجد 1

أن تدخل ميدان النقل بالسيارات

لاحد مدو بالقطم في الاسكندية الوقوع صفقة شراء الديرل المعروفة غيرها وقد انفقت الدولة فيها مثاث تتولون معالميكم مقاليد وزارة الالوف من الجنيبات م انضع الها -اي الدول - عمر صالحة العمل وابلغ من هذا تنصل سعادة الد العام لصباحة سكة الحديد من كارته صفقة الدرل لا با عت في غير اعتداء وقصة اليومأن المصلحة قد المجذت

واذا كانت الظروف التي تجتارها

ولقد رأبت ان احيطمعالي الوزر العجب وهذا التصرف وقعرمن

المواصلات مي ظروف عصيبة . وقد عرفتم معاليكم بمميل التصرف واصالة الرأي في تصريف كافة الشؤون التي الله بوها في جميع ادوار حياتكم

وامور معاشهم

امورها وماخق

الهام هنا علما يتصرف اخبذ كابتمه الادارة العبامة لمصلحة سكة الحديد فكاز موضع لماديت العدامة والخاصة و کان عیهم اوقوعه انسدمن عبهم

ولاسها هذه الوزارة بالذات اذ توليم شؤونها من قبل وعرفتم ماظهر من

البلاد ستغرق تصر غيا اهمام معاليكم ولغام زملائكم الوزراء بغبة عقبق آمال البلادالا ازالمهائل القومية الهامة الكتاب المفتو ولاجلوا يجب ازتكون هي الاخرى موضع الاهمام والعناية لانهاكا ستروز معاليكم نتصل بأعم المرافق الحيوبة العامة موبحياة الناس

اجتمع مجلس الوزراءامس براسة رفعة معيطني النحاس باشا ووافق على خطاب للعرش وارسلته رئاسةالورارة في الساء الى القصر الماكم لاقراره

وقرر المجلس امس التبرع بثلاثة الاف جنيه لاسر الفتلي في القتاة والف الستشفيات ومبرة الاميرة فريال ومستشفيات الامراض الصدرية وتقديم وجبات الطمام بالمجان يوم ١٥ وفير في مطاع الشعب عدير مااشر قية عناسبة نجلة جلالة الملك في حادث

## عجلة الحوادث من ٤

النار عليهم ثم اخذ حض الحنود في نفيشهم يدعوى البحث عن اجهزة لليفول مسروق من حض المسكرات البريطانية مع ماهو معروف من ان رجال مصلحة خفر السواحل ممنعون السرقات والتهرب ا

وابلغ الملارم احمدغتوريابه كان طارد بعض مهرني المدرات في جهة لفردان فاعترضه هو وجنوده سيارة يطانية مصفحة ومنحه كرها عن تعقب المهريين فافلتوا عما معهم من

## مجلس الوزراء

لانزال السلطات الحركية نستعد لاستقبال السفن التي ستحول خطوط شحنها من مواني. منطقة القنــال الى ميناء الاسكندري والمكن العلة التي تعمل هذه السلطات على تذليلها ان ارصفت الجمارك وعنار بالايكاد يكون فيها موضع لقدم لزيادة جديدة ولعل ذلك رجع معظمه الى اتفاق مصلحة سكة الحديد مع شركات ثلاث من شركات النقل على نقل القمح والساد بعدما اعتطها . ١٥ سيارةوقد اظهرت هذه الشركات قضور ا معيا في مه با مع القسبيلات العظيمة التيمنح با اياها هذه المصلحة وكان مضهاسيافي اقفال يبوت مصرية كشيرة وسد ابواب الرزق في وجوه مثمات الاسرالتي

فأقول ان مصلحة خفر السواحل قد تلقت بلاقا من اللارم طلعت عد شلي احد ضباطها مامه كارجو والميف من جنود المصلحة ينهضون بأعمالهم في

## صلى احداث

لكاتب القطم الاسكندري

نافستها هذه الشركات منافسة غير حشروعة على مايري القراء فللصفصلا في غير هذا الكان

منطقة القنال

واعود الى احداث منطقة القنال بعض قط القنال اذ اوققتهم سيارة إ وطانية سلحة وهددهم باطلاق الخدرات كيم

جيم الطلبات - الباب التا اشعالصاغة 1.97V July ٠ ٥٥٠ رشا مصلحة الثقافة الزراعية الدرمعياره ٢ سبائك مرم١١٥ اخوان عبد الواحد

شهر متحف فؤاد الاول الزراعي



# تركيا والعرب

الذائية لكلمن الحكومتين ،وستكون

الكلمة العليا فيها للامال القوميسة

فيجب اذن التفرقة بين سياســة

وهذه التفرفة إن جازت مع تركيا

فني اعتقادنا انها تجوز كذَّك مم

البلدان العربيــة جماء ، لان الشعوب

تتخذ لنفسها احيانا واديا خأصا ، ينها

وما الفك المصرون يعتقدون أن

مشروع الدفاع عن الشرق الاوسط

مشروع مرفوض لا بطابق رغباتهم .

المشروع ونمتنع عن قبوله سواءوافقت

عليه تركيا أو لم توافق ، وسوا. قبلته

والمأمول ازتقنيه الحكومة التركمة

الى وضع مصر الحالى ، ولوفطنت اليه

حقيقة لكانت معوانا لمصرعلى استرداد

استقلالها ، يدلا من ان تكون معوانا

لبريطانيا وفرنسا واميركا على تثبيت

الحبيب بورقيبة

التونسي فيالقاهرة بيانات مفصلةحول

اجادالاستاذ الحبيب بورقيبة رئيس

و ؤخذ من البيانات الجــد دة ان

الاستاذ بورقيبة كان نائما في غرفت

الفندق فدخل عليه ـــ حو الىالساعة

السابعة صباحا — جماعة من البوليس

الفرنسي أتمظوه بعنف وأمروه بجمع

ملاسه وعرافقتهم في الحال ومنعوه

عن كل انصال تليفون بل هددوا

بدسا بهمالسعاة الذبن حاولوا فيا جد

الانصال باصدقا. الزعم ولم يكن

للاستاذ بورقيبة امام اآبد دالمسلح الا

الرضى بمرافقتهم ومنهناك توجهوا

به في سيارة "عت الحراسة المسلحة الى

مطار طنجه وارغموه على ركوب

ولم يكن احد فيالمدينة يدري بنبأ

وفي الصباح اقبل الزوار من

كبار المراكشيين يسألوذ عن الزعيم

وكاز مزالزوار المستر دوليال قنصل

امريكا العام في نو نس و الاسكندرية

وما كادوا يعلمون بالخبرحتي

ذهبوا يستفسرون لدى اللجنةالدولية

المشرفة علىطنجه عن حقيقة الحبرفنني

رئيس هذه اللجنة ان اللجنة اجتمعت

وقررت ابعاد الزعيم التوسي بلاكد

انه لا يوجــد سبب بمنعه من الاقامة

وهكذا فقداستعملالبو ليسالفرنسي

الطريقة المنسوبة للجستابو الالماني في

زمن الحرب لمطاردة خصوم النـــازية

وقد احدث هذا العدوان الفرنسي على

حرية الزعيمالتونسي موجةسخط بين

سكان طنجة وزعماء الحركة

الاستقلالية المراكشية القيمون بهما

واعربوا للجنةالدوليةعن استنكارهم

لهذه الاسا ليبالفر نسية التي تبرهن على

مدى انتهاك الفرنسيين للحريات

وفي نبأ من روما ان الاســـتاذ

بورقبية وصل اليها قادما من مدريد

مولون سعيل

رزق فؤاد حافظ ابراهيم الموظف بالمطبقة الاميرية مولودا سعيدا سماه

و عادل ، اقر الله به اعين والديه

وجعله من ابنا. السعادة

الطائرة المتجهة الى مدريد،

الحادثة سوى عمال الفندق

الحزب من طنجه

لمعي مقر الحزب الحر الدستوري

الاستعار البريطاني في واديالنيل

دوا، عربية أو رفضته .

تنتحى الحكومات واديا غيره

كلدولة ذاتسيادة لها مطلق الحق فأبها ستكون دائما خاضعة للمصلام في أن تفعل مانشا. في شؤونها الداخلية فلا يحق لاحد ان يعترض على ذلك ولا بجوز لدولة أجنبية ان تزج باغها في الشؤون الخاصة لدولة اخرى الحكومة وعواطف الشعب هذه حقيقة لا خلاف عليها

> وهناكحقيقة اخرى لاخلاف علىها وهي از من حق كل دولة از تنشي. مع غيرها من الدول مانشاه من العلاقات مآدام ذلك بكون رضيا الفريقين وما هام غیر منطو علی تحرش دولة اخری فلتركيا الحقكل الحق في ازتنضم الى ميثاق شمال الا تلنتيكي\_اذا شاءت\_ واذ تتحــالف مع دول الغرب\_ اذا كان هذا نما يروق لها ــ أو تنضم الى حلفالشرقالاوسطاو للبحرالمتوسط اذا كان هناك حلف لهذه الرقعة أو تلك فليس لاحد أزيعترض على انضامها الى المسكر الغرى أو نأمها عن المسكر الشرقي ولبس لاحد أن يسأل ساسة تركيا عن علة هذه السياسة

ولكن الامرالذي نعارضهو يعترض عليههو أن تحاول دولة فرض صداقتها أو فرض عداوتها على دولة أخرى لا تر بد هذه الصدافة أو نلك العداوة . فأذا انضمت نركيا الى معسكر الغرب وارادت بالتعاون مع يطانياوفرنسا والولايات المتحدة ان نفر ض على مصر مشروعاً للدفاع عن الشرق الاوسط، حار للمصري ان يعترض وان يرفع صوته الاحتجاج واز برمي حكومة تركيا بالهانسلك سبيلاغيرقو ممةو تلهج مهجا لايطابق الحريات الدولية ولابخق مع الحلق السياسي

واذا كنا معشر المصربين قد اعترضنا

على سلوك نركيا في ماينعلق بمشروع الدفاع عن الشرق الاوسط فسبب ذلك هو أن تركيا أرادت مع ثلاث دول اخرى ازنفر ضعلى مصرهذا المشروع وأن معلما على قبوله وأن تزين لمسا طريق الانضام الى حلف لاتر تضيه ولا تقبله وأزنظهر اماممصر بمظهرالدولة الني ىد يءنشؤوننا ومصالحنا اكثر مما حرفه من عن أنفسنا وعن بلادنا فمصر اذن لا تعادى الشعب التركي ولا الحكومة التركية . ولكنها نعادي السياسة التي تسلكها الحكومة التركية الحالية بولو عدات عنها حكومة عدنان مندريس لعادت العلاقات بين الدولتين

لى مألوف عادتها ولانقطع كل سبب من اسباب الشكوى بين الدو لتين و لقد كـا اول من رحب برفع مستوى العلاقات الدلموماسية بين مصر ونركيا من مفوضية الى سفارةو كنا أول من اغتبط اختيــار السيد فؤاد خاوصي طرغاي سفيرا انركيــا وهو رجل نبيل وروج لسيدة نبيسلة من أعضاء البيت المالك المصري الكزيم وكنا كذلكمن الذن رحبوا بالتحول الجديد الذي ظهر في سياسة تركيا عنــد ما أخذت نوجه وجههسا شطر العرب وتعرف از لها وایام مصالح مشترکة ووشامج وثيقة واز تاريخ نركيا از هو الا امتداد لتاريخ العرب والعكس كذلك صحيح . ولكن هذه المشاعر الطيبة التي أبديناها اهرت اهرارا شديدا تحت وطأة السياسة التي استنتها لنفسها

از تسیر فی رکاب بریطانیا فليس بين المصربين والشعب التركي عداوة ما بل ان كثيرين من المصريين اليوم ومن أبناء البيوتات العريقة فيها هم مناصلاب تركية وقد صاروا اليوم

حكومة تركيا الحاضرة عند ماارادت

عناصر انشائية فعالة في مصر وستبق علاقات مصر مع الشعب التركى علانات ودية دائما أما علانات الحكومة المصرية معالحكومة النركية ]

. رغم طول البحث ــ فقد اغتبطت لا تضمنه من الاشادة بالمبادي، القو عة التي غرسها في نفوس صحابته وتابعيه رائد الوطنية الاول في عصرنا الحديث المرحوم مصطنى كامل ماشا

روی الدکتور زکی میسارك بك مادث نشر اعلان عن الحمر في نسيخة جريدة اللوا. الانجازية ( الاجيبشان ستاندرد ) بدوز علم من المرحسوم مصطنى كامل باشا . ومغ هذا فقي كان هدا السبب وحده كافيا في نظره لان خلق هذه الجريدة فاغلقها - وقد عرفت هذا الحادث لأن كنت آمذاك أحد محرري جريدة اللواء الفرنسية « لیتندار اجیبسیان » ومراسلها

ذكرني هذا المثل الاعلى لنبل الغاء ونزاهة القصد وطهارة اليد والتجرد من المنفعة الخاصة عادث مشاء له تمام المشابهة وقع للوطني الصادقوالصحني النابه المرحوم امين الرافعي بك . وقد نوهت به في عدد المقطم رقم ه ١٥٦٠ الصادر بتاریخ ۹ اکتوبر سنة ۱۹۳۹ بناسبة ماجا. في رسالة مكانبكم في لاسكندرية بصدد المشروع الذي

مجلس طائفة الروم

الارثوذكن المصريين

ؤيد الوزارة ويبارك لها

رئيس مجلس الوزراء برقية الي سعادة

ما يف عماد باشا ، رئيس المجلس الطائني

العمالي للروم الارثوذكس المصربين

و اشكر لسمادنكم وللمجلس

ميتكم وتابدكم لموقفنا

الطائني العالي للروم الارثوذكس

في الغـا. معاهدة ١٩٣٦ واتفاقيتي

١٨٩٩ وارجو الله ان نوطنا لما فيــه

وذلكردا غلى الخطاب الذيوجهه

انشرف بأز انهى الىمقامكم الرفيع

ال المجلس الطائق العدالي للروم

الار وذوسالمصر مينقد عقد في صباح

وم الاحد الماضي الموافق ٢٨ اكتو ر

أولى جلساته بعد العطلة الصيفية ،وقرر

الجاع الاراء "بنئته رمعتكم "بنئة صادقة

للعمل الخالد الذي فمتم به بوحي من

وطنيتكم واخلاصكم ، الا وهو إلغا.

المعاهدة وانفاقيتي السودان فحققتم بذلك

لصر نصرا مبينا وخلقتمرها خلقا

جديدا سوف يسمجله التاريخ لرفعتكم

وبنتهز المجلسهذه المناسبة السعيدة

لبشكر لمقمكم الرفيع الحطاب الحازم

الذي نفضائم بتوجيه، في ٢٨ ابريل

الماضى لغبطة السيد خريستوفوروس

بطمريرك الروم الارثوذكس

بالاسكندرية توجيه نظرهالىالشكايات

والاحتجاجات المتكررة التي سببها

تصرفهالشاذ في أمور الطائنة وطالبين

منه ان يعمل علىارضائها ويتجنبكل

ما يؤدي الى اضطرا باوعدم اطمئنا با

اذ كان لهذا التوجيه الكريما فع الاثر

واجمله في نفوس الارثوذكسيين

المصرين جميعا كما كان من شأنه ان

وضع حداولو موقتا لتعسفالبطرمرك

نحو آلار ثذكسيين الوطنيين الغيورين

والله نسأل ان يدم رفعتكم سندا

وقدوة لجميع المصرين المكافحين

لاسترداد حقوقهم المغتصبة والذائدين

عن كرامتهموان محققسبحانه وتعالى

لمصر امانيها القدسة من حرية وسعادة

في ظل ملكنا المفيدي فاروق الاول

ملك مصر والسودان

على حقوقهم وكرامة بلادم

بأعظم التقدير والفخر

خير المواطنين اجمعين ،

سعادة نايف ماشاً لرفعته وهو :

ارسل رفعة مصطنى النحاس باشا

وامين الرافعي اطلعت في مسى المسعد على ترجة و وضع سادة احد كامل بات مدير الفال در المعالمة والعدد المعلمة والعد والوطني الغيور الدكتور زكي مبارك الراضي باطلاق اسمه على احد شوارع

مواقف مشرفة لمصطفى كامل

ك تعن في الرفض حتى وصلالاجر أن عبيالة جنيه مقامل نشر الاعلان ون في ان فقط . ومع ذلك لم يرحز ح منين بك عن موقفة ولم يتحول شعرة

د وكال قولة التي لاانساها ــ اذ المنة اللياومة على مرأى ومسمع مني . هذه سيرة مصطنى كامل وسميرة امين الرافعي من بعده وانا أعلم ان

الاستاذ عبد الرحمن الرافعي بك هو المثل الحي لسيرة مصطني وامين ﴿ وجدر بنابتة هذا الجيل ار يتذبروها وازيعوها واز يسبيروا على بهجها واز بتدوا بهديها اذ ازسير الا بطال والعظاء هي النبراس الذي

عضو نقابة الصحفيين

واذا كنت قد شعرت بالاسـف على واضعه سردت تفاصيل هذاا لحادث وهي تتلخص في از وكيلا لاحــدى شركات يع الوسكى طلب الى للرحوم امين الرافعي بك نشر اعلان عن هذا الصنف في الاخسار فرفض وفخل الراجل برفع قيمة الاجر وامين

و بر بدوق شراء قلم أمين الرافعي وقلم امين ليس ملكا له و لكنه ماك الوطن ، الغانوني الضليع والمؤرخ الكبير

خيى. لنا السبيلكاما دجاليل الحوادث

البرت فاضل

عزئ المحترة الاستاذا براهم عطاء تحيتي الحالصة . وحد فقد قر أت

و حرن ان أؤكد لكم اذالرجل المؤمن برسا لتعلايلق السلاح في منتصف المعركة أو يتعثر في طريقه مهما اعترضه من عقبات

انه مهما صادفني من عقبات فتأكد از حي واخلاص للقاهرة الحبيبة ها خلاحي في التغلب على كل عقبة . وسنتغلب وتذللكل الصعاب باذزالته لان الله لا يؤ بد الا العاملين المخلصين . الحوار اذ أكررالشكر أرجوقبول

المخلص

وهُوَ سِخُو بِدُه جَمِيمًا عَلَى﴿ حَبِيتُهُ ﴾ القاهرة: لتصير عروس الديار ..

وسنرى !!

وابراهم عطاياه

اذ عبّ مساء امس حركة ترقيات ضباط البوليس وهي نشتمل على نرقية ثلاثة الي رنية اللوا. و١٩ الي رنبــة الاميرالاي و١١ الى رتبــة القائمقام و٢٦ الى رتبة البكباشي و٧٥ الى رتبة الصاغ و١١٠ إلى رتبةاليوزباشيو١١ الى رتبة الملازم الاول وه. من الكو نستبلات المعازين الى تربة الملازم

تتشرف وزارة الحارجية بأن تنهي فبعمد أن أيدت المشروع وأثليت ليكم أذ بعض ممثلي مصر في الخارج قدلاحظوا اذبعضوزاراتالحكومة تتعسل مباشرة بمضراسم تليفونيا في شؤون تتعلق باعمال هذه الوزارات وتكون على جانب كبير من الاهمية وتتطلب سرية كاملة

ونظرأ لاز رجال الحكومة المصرية ليسوا جميعا معروفينشخصيا لدى البعثات المصربة في الحارج كما أن وسائل الانصال المطلوب بالخارج قد لا تكل شروط السرية والكمان آلق تتوافرلوزارة الخارجيةلهذانرجو هذه الوزارة از تكوز واسطة الانصال برجال التمثيل السيامي المصري في الخارج في مثل هذه الشؤون

مراعاة نوسيط وزارة الخارجية

عند الاتصال بالمثلين في الخارج

دورية على شنى الوقارات شاف براعاة وسط وزارة اغارجة ععرفة عذه

الوزارات في الانصال عمثلي الدولة

في اغارج جا، فيه مايلي:

أذاعت وزارة الحارجية كتابا

جودة البضاعة \_ حسن الماملة \_ رخص الاسمار . لانجدها إلا معلات

ميدال احد ماهر

(بلب اغلق)

٥٥ ، الاطلقام بول "ا بلس الرول

ه د د د انوعاي

وهم بالعلبة جبنه ابيض ملوكسي

۲۰۰ ( زيول أسود احصارا

١٣٠ ﴿ مايول ما للات الامل

٨٥ ﴿ تُونَةُ بِرِيتَ زَيْتُولَ حَسِمِ

﴿ الشوجة بزيت زيتول كبير

ا سردین بزیت زیتول بر تنالی

و رغة برت زوود كير

. . . . . . . . .

اين تمضى السيهيرة

هتذا المستاء؟

مترو ـ في مدينة الاطفال سيسر

الاهلى\_شباكحبيبىوافراحمعسهرة

...........

۱۹۰ ﴿ ﴿ فَائِكُ كُرُولُمُ لِلَّهُ

۱۲۰ و مینه کران کیم

۱۰ د سالمون کير

د د د الرالام

٠٠, ١ ) ١٠٠

وكريا (عررسلام من مدوره

٨٠ الكيلو شكولاته المبن والبخه

٠٨٠ ١ . الوز والبعث

١١٥ ﴿ السر ﴿ اكترا

: x5 x617 64 ) 14.

٠٧٠ الانة مكرونة ملاغر ينو

4- ches Will YA.

٠٠٠ ( الندق العد

٠٨٠ الكبلو كر الات انجليزي اشكال لوقعي

۱۲۰ ( اجناس لوکس

١٠٠ بالعلمة كرملان اشكال

۱۰۰ د مرمان اشکال

استعداد تام لحب طالمات البوفيهات والافراح ناسعار لا بكن مزاحمتنافيها

٠٤٠ ( اناناس كيد

۱۲۰ ﴿ بامیاء غفر او کیر

۱۹۰ ﴿ وَرَقَ عَنْ اخْفُرُ كِعِ

مو اقيت الصلاة

٦:٢١ ، ظهر

لمساعدة جمعية العروة

الوثقى الخيرية الاسلامية

لعالح مدرسة الننون والصنايع

بالاسكندر بة

رزا۲۰۱۱ ریحت ۱۰۰۰ جنیة

در ۱۰۰۱ رکت ۱۰۰ منیة

ار ۲۲۰۹۷رکت ۵۰ منیه

to to to 5 cas)

١٠١٧٠٠ بعد كل مها ١٠ عد

ربحت كيل مم همينة

AN LATVAY

حجب وم الاثنين ٥ ولم سنة ١٩٥١

٠. ر ١٦٢٠ ار ١٦١٠ او ١٦١١ او ٢١٠٠ ١٦٠ ١٦٠

" ( IATT: STIFF COTTE , ATTE

TTIV TOATA SOUTHES COSEASTEVOT

TETTY , WAYE , WOTA , at . TE , EEET's

16741, 17761, 7477, TATT, 1747, 1747.

נידוץ, וזורי, נוארו,נוריד,דוולי,

of7-1,17711, 01A4-,01710 0-147,

ا ۱۲۲۲ و ۱۹۲۲ روعت کل منه ۵ جنها

TIVE T LITTLE PATRY PLICE 1-YAY ICE

TAL TIP-1 PILIT +VEVT P-VI ALVIE

JL- 1- EANAL LAARE LAARE -L-JL

JK- WE EJYAJ LAANE LOATO ILLIZ O.A

TENAN EA-17 CYTO 1 TOYTE TTETT ...

THE Y TALL LYNE LYNES TOLL TOLL

THEF EASTE PAPTS FOT .. IF. . I AND

THE PART LYNL LINE INVE 412

JAT OL TALAY LALOS LANAL ILLIY AND

JAIT - TJULY LALAS LALLO JLY-0 1-42

JUDG STOLL CALL LALL ILLIE ILLO

JANO 140-A 1-LAL LAST 16-42 14-42

JANA .- LOL 1- Lds LAT- 1 1641 1641

ALVIL .. ALI 1.011 LA AV 1114. 11-4

754- + 417 6-41- 44 - F JEENT 1844

TELL ALTH T. - 4 LYL-Y 16.44 L. A.

Sto. L + 1+1. TILIS LYAS ITALS LIST

Trett . ATY () LAT YAA . . ) LAY TOOT

Tre-toriol clost tyart isles tog.

TEAM OF IN ELLE STEEL INTO TEE

JEGIE OFER! FILLS AGIES 13412 LLAS

JEGT. SYSYT ( 1994 E-SS; INTO) LAGE

24-11 STALA TATOL CALAY IASI) TLLA

TETOL OF- AT ET ONY TOTOT IVOY EYOU

JET- OFT-T ETOAT F-TYO IVOIL EACH

TELL DOAN TOTAL TOLL ILO. ALLA

TOTAL OUTAF ETYTE PLEYE 114-F ... VA

TOTTA OFF-T STA-1 TIOST WALL OF-E

JOA-T OLOY) STATE LIALL IVING ALOL

TO ADY STEYL IT-AY FLYY- LAYAR BY. 4

TO THE A TALL PARTY LITTLE STREET

THE . STALY FLLAL LIGHT 1401, 1904,

JJ-41 +JASL SLAY+ LILLS IYJL. JJIS

ALLAS GASTA TALAN LALAN SYJE, JACK

JALO. ML-J 111-1 LALEL 14-L. 34 ..

THEY OFF ! ILLOS TOOK ISSET AND

Jiest skakt field LLit. L. fo. ALYA

YALL ALLAL ATORE TERES SOLAS ALVE

TV- -T -YTAS ELOAY PEPLY T-974 YE-A

JAINY OALL ITAN LI-11 LIALY AJ A

THELY SAJAL STATE LEAST LEAST ALL'A ALLS

TATO . WOOD TELLE LEGAL LLALE YEAR

JAARA OVAAL TEST - LOILE LALVE TEST

INANA OYYLA TOI-4 LOTIL LLITE YOU-

TANY adott to I AL LO ALLE ATEL YALL

TENT SEVEN SE . 11 TOYES TYYT MAT

TAPPO STANA 107-Y FOREY TYAPS 4-FO

WATE .- ANY TOLL - LALE WAS - ALVA

TYPE TATE TOLET TOPES AS. F TTENT

14140 J- WIN EJ-JE LIEIN LLED. JEW

744.4 1-1-4 621-4 410/6 LLA44 4060

A. . JA J. T. . FALLS LOW I LEGYS AJEL

AIT-1 2 114 CALLA LAMILLE-41 4164

AILY JIIA CAI. LANILLIO. JALL

AJLAY JILII EJA .. LIY-E LELL. JTEJ

A TY! JIAL TAYN LIJAALITAT 1-04A

AIA- JIM. THIL LIITL LEAST 1-AY.

۲۵۰ ر زعت کل منه ۱ جنیه

1:14 A Y:P4

٠٠٠٠ شروق ۱۱:۲

## أتحال دور النشر

يؤيد الحكومة ويشارك الامة

التحرم وترسل المبالغ التي يتبرع بها

كل عضو الى مركز الأتحاد لتوصيلها

بموجب قوائم الى اللجنة المختصة ودعوة

جيع الاعضاء المنضمين الى الانحاد

الى تشجيع نشر المطبوعات التي تبث

نقابه عمال

باعة الصحف والمجلات بالقاهرة

العامة لعمال بائعى وموزعي الصحف

والمجلات العربية والافرنكية بالقاهرة

ومجلس ادارتها ومستأجري اكشاك

توزيع الصحف والمجلات وقررت

الاثنين ١٢ منه دار النقابة في الساعة

السادسة مساء وفتح اكتتاب عام من

باعة الصحف عا بجود به اريمتهم

مساعدة لكتا ثب التحرير وأسر الشهداء

وفتح باب التطوع من زملائنا الذين

قضوا مدة التجنيــد مع تيسير حالة

عائلاتهم من صندوق النقآبة ومقاطعة

جربدة اجبشيان غاربت الابجازية

ومقاطعة الصحف والمجلات الني

تكتب المهانرات الحزبية الداخليسة

واشتراك النقابة بأعلامهـا في الموقف

الوطني المحدد في يوم ١٤ الجاري .

صادرات القطن

بلغت صادرات القطن في خلال

الاسبوع المنتهى في ٧ الحالي١٨٠٠١٠

قنطارا مقابل ١٧٧٥ر٣٢٣ قنطارا في

العام المساضي وبذلك تكون جملة

العبادرات من اول الموسم ١٩٦٧ ر ١٨٩

قنطارا مقابل ۱۹۹۰، وه قنطارا في

في اسبوع

اجتمعت الهيئة التأسيسية للنقابة

الروح الوطنية وتمارب الاستعار

شعر ابالاسفر جتو السندبادبالالوان عقد مجلس ادارة الاعاد المصري مصر \_ ظهور الاسلام والحج الحماضرة على وطنية أعضائه فقرر ديانا بالاس \_ الماضي المشين المجلس تأييد الحبكومة في قرارهـــا هو يولولو اللهتوى: أنا بنت ناس الخالد بالغاء المعاهدة وانفاقيتي السودان الكوزمو \_ صراع ثحت الشمس ريالتو ـ ظهور الآسلام وفيلم الحج والعمل على نشجيع المقاومة الشعبية فكتوريا . تمرة الجريمة وسلسلة ١٧ حلقة الرائعة واقفال المتاجر والمصانع الخاصة باعضاه الاعاد غدا (الثلاثاه) الملك فاروق ـ الحب في خطر هو ليود : اولاد الشوار ع وطرزان بمناسبة عيد الجهاد الوطني . وكذلك كشمير \_ ضحيت غرامي و فتاة فلسطين في وم الاربعاء عناسبة ذكري شيدا. میامی الشتوی \_ ابن الد کتورجیکل الوطن واشتراك جميع الاعضاء ابزيس ـ شاطي،الغرام وقتلت ... المنضمين الى الانحاد مع عمالهم الشرق \_ شباكحميي وطريق الاخطار وموظفيهم في المظاهرة الفومية التي ستقام بالقاهرة في نوم الاربعاء ١٤ الكورسال \_ حبيب الروح فوقمبر ويكوز مقر الاجاع بالفجالة امام مكتبات و دار المارف \_ بضة مصر - مصر ، وذلك في تمام الساعة الثامنة والنصيف منصباح اليوم المذكور ودعوة جميع الاعضاء المنضمين الى الاتحاد للتبرع لصندوق كتاثب

• ور ۲ غناه ۲ قرا ، تسعيرة الموالح ١٠٠٠ ىشىد الىلا. الوطنى ختـ -

ركن المرأة ٦ ألمنية بإشباب الوادي ١٥١٥ الهنية شعبة ١٦٠٠ أدبلية في سبيسل الوطن ٧ لحتاء ١٥٠ر٧ مديث للاسة ذ عبد السلاء الشريف مجرد غناء دورد ير نام مؤسة عفافة الشدية دار الفناء حراء عبرة الاختار والتعليق عليم •هوه عزف علىالتبللو ٩ مر أن كرم الثبيم أبو العيين شعيشم ١٥٠٠ عدرت الى عمال وسكان منطقة الفنال مار ٩ لفنيا. ١٠ر٠١ قصة وطنية ١٠ر٠١غناء ١٠ر١٠ عديت للدكتور السيد صبري لك دهو١٠ موسيقي ١١ آخر الا .. ٠٠ ١١ موسيقي ١٠٠٠. غنا. ••ر١١ شيد ١٢ الــلاء الوطني خته

## يانصيب مبرة فاروق

۲ روزه ۱۰۱ و۱۰۹ رکبت ۲ جلیة ۱۰۴ در تربحت کل منها۱۰۰ فرش صاغ TY . EILET T-ALE TIATT IT-TY Y \*\*At. T/LI\* L/I\*A LLots /L. .Y LA4Y 1.77 4.71 YY.YY ... 11 11111 11110 \*\*\*\* 1714 FIT. 4 PFIFT 1079F .1-7 TAIL TAILS LAST LESS STATE STATE STATE \*\*\*\* 1224 - LLAS ALON 1221 \*LYL WILL YOUR LEAST ALLE TELL ALL OF ALAL LOLOS MAN ALALE OF LA STEAT SETTS TOAPA TELIA INTAF YEA-ATTY TACK! COFT CALLL AVYOR J. CL. ALY YARA LAIN LIGHT LIALL YALL YOUR TITT EACH TYTO TYTE LAST ALL TETE 11. AT TA-TI TYYIA IATE ANII - TALL LAIL LALA TANY VALL = 14LLO LADOL LAON- 111LA WAY

٢٠٠ يو ١١ر٢ عنه ١٣٠٠ عبرة الاخبار

• • وسيق ١٥ و أغنية عاش الملك ٠٠ ر ٠

10, صباحاً موسيق فو1 برينات ويافية ۷ قرآن کر م ۴۰ ۲ مدیث دین ۱ ۱ ۲ موسیقی الاعترة الاخب ر ٨ موسيق ١٥ر٨ قر أمة بر اعج اليوم ٢٥ره شيد السلام الوطني ختا.

لرعاية الاطفال بالاسكندرية حب و م النلاثاه ٦ وفيرسة ١٩٥١ غر ۲۰۰ منیة رة ١٥٠١ر کت ٥٠٠ غرش صاغ

انرادا ۱۲ و ۱۲۲۱ و بعث ۲۰۰۰ ش \*\*\*\*\* 1-1-1 TAIA+ 17747 1-11A olery town Lakel LLET 1-YLJ

- +LLLA 1-4.7 LPVI+ L-1-1 1-1-1

مع الشكر والتقدر كلمتكم التي نشرت بجريدة المقطم الغراء يوم الجمعة ٧ نوفير سنة ١٩٥١. تحت عنو اذر أشو الدورد) وانق ليكفيني تقــدر المخلصين أمثالكم الذبن خاروزحقا علىمصلحة

وعلى هذا الاساس أرجو از تثق

فهلاشار كتهالحكومة هذا الحب الفدكتب مادة مدبر التنظيم الهام

الحركة الادارية

وبلغ المشحون ولم تسو اجراءاته الجركية . ١١٩٠٥ قنطارا مف بل ٩ - ١٩٢١، قناطير في العام الماضي

العام الماضي

اشواك ورن

صادق تحياني.

أنيس سراج الدين مدير التظيم

أمابليلي يتغزلمد رالتنظيمأو بهندا القاهرة بتغزل!! وحبه
القاهرة بتغزل!! وحبه
المناهرة المناهرة المناهرة المناهرة المناهدات الم وأخلاصه لها هاسلاحه في التغلب على كل مايعوق اصلاحها الذي يدل على

لتمدة بالمنتاعدة الواجبة ليصل الى اهَدُاهِ التي ينشدها في القر بالعاجل!! عهدًا على نفسه مستمدا من اخلاصه وتُضْحِيته وعزمه الذي غلالحديد..

وأعماله كلها نفصح بلسان الحال عن همة الرحال التي تزول الجبال !..

#### العام لدور النشر والمسكتبات اجتماعا وهبى۔ عنتر وعبلة وشار ع البهلوان عاصامها ومالار بعاءالماضي عقر الاتحاد اوبرا \_ جريمة الطريق ٣٠١ في دار المعارف للنظر فهاتمليه الاحوال راديو \_ الساقطات \_ يول و كانرين

# ءُ ( کیرونامج

## « يا بلادي حطمي قيد الليالي »

ما في مساء الجمة الماضي الى انشودة أذاعتها عملة الاذاعة مطلعها

بالادي حطمي قيد اليالي حطمي هاهي الدنيا تنادي للمالي أقدمي

طاولى النجم مكانا وتمني واحكمي واسلمي من كل عاد والمني أن تسلمي

والأنشودة من تأليف الشاعر مصطفى على عبد الرحن وتلحين الموسيقا عد الفصيجي وغناء المطربة نجاة على . وقد تناول في أنشودته مجدمصر القد، و كيف كانت قبله للا مال والانظار في العسالم منارا وهدى في ظلمة الايام وهاهي الاهرام تتلو صفحة الماضي الى أن قال:

مصر السودان والسودان ما عاش لمصر

نحن قلب واحد بحيا ويبغى العيش حرا

قد دعا المجد فلي دعوة المجــد وسودى وابلغی ماشلت من عز ومن شأو جید

اننا جندك فامض لا نبالي بقيود قد أردنا وعزمنا وستعيا من جديد

وقد أردنا أن نستشهد مِذه الابيات لنقم الدليل على أن الأنشودة كانت قوية اللفظ رائعة المعني وأن الشاعر قد صاغبًا من ذوب قلبه الشاب ومرخ احساسه بالروح الوطنية التي تسيطر على وادي النيل في هذه الايام .وغررأن التلحين كاذقوياً كذلك و لكنه لم يستطع از لمساوى مع روعةالشعر . فقد أحسلت المطربة انشادالشعر وأثبتت بمنجرتها وحسنفهمهاآنها مطر يتمن الصف الاول وليس هذا بجديد على نجأة على ولكن الجديد ان نرى الملحن النابغة يعيد بعض مقاطع الأنشودة ويمر سريعا بالبعض الا خرحتي أحسسناو نمن نسمع اللحن أنه ارتجله ارتجالاً ولم يبذل فيه الجهد الفني الذي يجعل الملحن في تمام آلاجادة الق وفق اليها الشاعر والمطربة . وكما أن الاناشيدالوطنية لا تستأهل من الانقان مايبذُله هذا الملحن نفسه في تلحين قصيدة غرامية .

نقول هذا ونعتقد ان الاستاذ القصبجي بنبغي ان يعرف ان الحب كله الا " ن للوطن . والفنان بجب ان يبذل من دمه ومن روحه في سبيل ايقاظ الشعور القومي . ولا شك ان اضعف الإعارـــ للفنان اليوم ان يعني بما يقدمه لمشعب من الحان وطنية ورحم الله سنيد دروبش فقد ترك فراغا كن يشغله

لسمادة الاستاذ حافظ رمضان باشا

يقول سعادة حافظ رمضان ماشا :

دان للمشيد القومي لجلالا وخطرا لا سها في ظروفنا الحاضرة التي نعمل فيها على تفذية الدعايةالفومية فهو عند الدول عثابة العلم الثان للبلادمفروض حفظوعلي الصغار والكبار شعب وحكومة فلا بكاد تهنفهانف بمطلم النشيد حتى بثب الحاضرون وقوفا رجلا ونساء واطفالا ينشـدونه في حماسة هائلة وغيرة مانهيسة . ان نوك نشيدنا للظروف والمصادفة شأز أبة أغنية لايتفق وماللاناشيد عندالدول من حرمة و قديس لا سا اذا كات الامية غالبة والفكرة لا تزال جديدة على الاذهاز فالمفروض في عطة الاذاعة أن تذبعه عقب السلام الملكي لامه النشيد الناطق بامجاد الوطن وليسهذا بدعة طكل دولة سلامها الملكي أو الجهوري وشيدها القومي. لهذا أطمع فىوطنية حكومتنا وشعبنا أزلا نهمل حق قوميتنا هــذا الاهمال الشائن فان فشيدنا لم يجي. الابعد محاولات عدارة منذ الثورة المصربة لسد عاجة تختلج

في افئدة الشعب لا سا واز الحكومة

والشمب مما اللذان نعاو با على اخر اجه

عام ١٩٣٦ المان الوحــدة والائتلاف

كما ساهم في لجاز التحكيم وفي افراره

جميع الاحزاب باعتبساره عملا قوميا

ولا سها ايضا ازهذا النشيد عا عققا

فمظه ولحنه مما يناسب حاجة الشعب

لغرض من أي نشيد قومي لسلامة

## لمان الهمل نشيدنا القومي?

جا. في كتاب و سلاح الادب سواء منه المثقف وغير المثقف الصغير الكبير شأن المارسيايز عاما فضلا في ميدان الجهاد القومي لشاعر الثورة عن شموله لجميع المعمالي المنشودة لمصر الاستاذ محمود مجد صادق وكيل دار المتوثبة الناهضة من اشادة بعظمة الكتب الملكية الصرية: أبدى الكثيرون ممن زاروا عواصم الدول تاريخها وزعامة للشرق وترديد لطاعمها ملاحظاتهم على ما يلقاه نشيدنا القومي القومية وبث روح الفــدا. والتضحية من قصور واهمال ونفريط وفي هذا ﴿ فِي سبيل الوطن، اهو توارن خواطر?

(وارو) الاسبابية الشهرة تعزف فهل هو توارد خواطر 1 أو ان مؤلف معزوفة ﴿ بُولِيرُو ﴾ اقتبس موسية، من رئيس فرقة موسيق الأذاعة الصرية 1

ومما يذكر في هذا العدد انه لما ار رئيس فرقة والفيلاهارمونيك النمسو بة مصر اخيرا طلب الاصغا. الى الموسيق المصرية الصميمة . فدعى الى حيث عزفت امامه اسطوانات مصرية من تلحين الموسيقيين المصريين فكان رد كل جزء من الموسيق الى اصله الغرني الذي قل عنه . و لكنه عنـــد ما أصغى الى موسيق الرباب الريفية قال: هذه في الموسيق المصر بة الاصيلة

اق لا زيف نيها ( ووسيقار)

في مساء يوم ٣ زفير أذاعت الحطة

الاضافية للاذاعة المصربة معزوفة

دبوليرو، الاسبانيةالمعروفةمن احدى

وفي ايوم التالي، أي في وم ۽ نوفير

وفي الساعة الة نية و الربع أذاعت محطة

مصر الرئيسية البربامج العرن وكانت

فيه موسيق من فرقة الاذاعة برياسة

مبسها ، وقال المذيع الالفرقة ستذيع

مقطوعة من تأليف وتلحين رئيس

لفرقة ، وبعد قليــل سمعنا معزوفة

الاسطوانات المودعة في مكتبتها

(لفت معترناً..

قصة مصريه

انفقت آراء جميع النقساد الفنيين والمهتمين عستقبل اأسينا المصربة على نقطة الضعف فىالافلام المصرية وهى القصة فهي اما مسروقة من فيلم اجنبي واما قصة ركيكة لا تتصل من جيد او قريب بالروح المصرية الصميمة ولمذا حرص الخرج صلاح اوسيف على ان تكون قصة فيلم لك وم يا ظالم قعبة مصرية صعيعة تستعد حوادتها من الحياة المصربة وتعالج مشاكل المجتبع المصرى وتصوره ابلغ تصوير وقدكتها الادب عيب مفوظونال

في مؤتر كان السبال الدولي القادم هل هذا صحيح علمنا ان احد اصحاب سينا ميامي

قضية الالحان

المذكرة الى وم ١٢ دسمبر القادم القضية التيرفعها الموسيفار زكريا احمد ضد ام كلثوم ومحطة الاذاعة يطالبهما فيهما بدوم ا تحقاقه عن الالحاز التي تذيعاً بها وهو مبلغ ٥٠٠ و٣٧ جنيه وهذه هي الفضية الأولى من نوعهــا اذا استثنيا القضية التي رفعها المكتب المصري الاسكندرية بالنيابة عنجمية المؤلفين والملحنين الدولية بسارس طالب فيها احد اصحاب المال العامة بدفع مبلغ ٢٨٧ جنيها سدادالحق الاداء العلني لبعض القطوعات الموسيقيسة الاجنبيــة لموسيق اجنبي وقد قضت محكمة الاسكندرية التجارية بدفع المبغ وانعاب المحاماه والمصاريف وقررت ان الحقوق الفنية والادبية لم تعد بها

مشاعاً لكل من يشا. والملاحظ از محطة الاذاعة الان لا تذبع الحاما للاستاذ ركريا احمدحتي ينتهي هذا الزاع المنظور امام القضاء

سهرات الشعب

سر الفتي والغني هما هو الشباب الامربكي

أحد أعضاء اللجنة السبائيسة لتنظيم اشتر الم مصر في مهر جان السيزًا الدولي ان قصة هذا الفيلم ستثير ضجة في عالم القعمة السبرائية لا في مصر وحدها بل فىالعالم كله ولهذا افأنا ارشحه للجائزة

بالفاهرة يتناول الحوادث الوطنيسة المصربة بألفاظ تدل على عقوق لهـــــذا البلد الذي حيش منــه وقد رأينا الا ننشر ما قاله هـــــذا الاجنى حتى يثوب الىرشده وبكفعن تعليقا تهوسخريته بحركتنا القومية أو نسجل عليه ماقاله وهو كفيل بأن يعدالجهور نهائياعن

وقد اعذر من انذر 11..

تأجلت لضم المستندرات ونقسدم

تعرض سياً وهي بالحلمية ابتدا. من اليوم فيلمين مصر من هما مفامر ات عنتر وعبلة تمثيل كوكا وسراج منير وشارع الببلوار عثيل كاميلبا وكال الشناوي ونقسدم السبزا الاهلى ثلاثه أولام هي شباك حبيبي لانور وجدي ونور الهدى وعبدالعزيز محودو يلمى أفراح البدو وسهرت فيستود ومصر وتعرض سيأا شبرا بالاس فيلم فرجت نعيمة عاكن ومحسن سرحان وفي فس البر فاع الفيلم الملوز السنداد البحرى أما سيرًا ستوديو مصر فتعرض فيسلم ظهور الاسلام وفي نفس الرباع فيلم الحج وهو شريط كامل لجميع مناظر الاراضي المقدسة

الذي يرد الزواج بالراقصة السيائية المصرية سامية جال فقد علمنا الهسيحضر الى القاهرة يوم ٢٢ يوفمبر الحالىلاتمام زواجه هذا الذي نقف في وجم، عقبة طلاقه من زوجت الاميركية الاولى فأنه لم يستطع حتى الاز الحصول على الطلاق من المحــاكم الامريكية وهو سعى الاز للحصول على الطلاق من المحاكرالمصرية حسبالة رجة الاسلامية الق اعتمقهاهروره وزوجته الامريكهة

فتنة امريكانية ..

## مده مي السيا • • ٣ مهنة تتعاون في انتاج الفيل

وقد بشترك اجياءا عدة كتاب

وهنانك كذلك الحبراء الفنيون

فاذا فرضنا ان هنالك فيلما عن

الحرب فيجب حيناذان وكون الحبير الفني

عد كريا ما ب في المواقع الني نسجت

عنها حوادث القصمة عليه ان عاكد

من أن المعتلمين يو ندون المسلابس

العسكرية الصحيحة ويستخدمون

الاسلحة استخداما صحيحا ، كا اجم

بتحدثون باللمجمة الصحيحة التي كان

يحدث يا الجنود وانهم عيشون في

الوضع الصحيحالذي كار حبشعليه

الجند في هذه الحقيبة من الزمن اما

اذا كانت القصة عن امة أخرى فانه

محسن أن بكون الحبرير الفني شعصا

عاش في هذا البلد حقية طويلة من

وهنالك كذلك قسمالا عاثوفهمته

المعاون مع الاقسامالأخرى فانختص

الإبحاث ضرورية جددا وذات اهمية

قصوى خصوصا اذا كال الفيلم حالج

موضوعا تاريخيا ، فعلم وحدهم تلافي

الغالمات التي رغم نفاهتها تؤثر تأثيرا

وجمهور النظارة سرمع السكشف

لهُذَا الاخطاء ، نقد حــدث مرة أن

الاعماق لتحاول الهرب من طرادات

الاعــدا. . ويدو ان مدة غوصهم

ا المقت المخرج ، فاراد ان مخلق لهم شيئا

بقضون به الوقت، فلم بحد غـبر أن

بعلهم ينشـدون بعض الاغان ، بينا

المعروف از المراكب الحرية تكون

مجهزة دائما باجهزة الصوت الدتيقسة

التي ننقل أقل الاصوات، حتىات

الاوامر تعدر للبحارة دانمابالصمت

مل وبالسير بجواريهم بقط في مثل هذه

الاحوال . فكانت مفارقة مضحكة

أسقطت القيلم ، لذلك يعمل قسم

الا مات جاهدا الايشوب الهيام أي مفارقة

شأن كبير في العمل والافسلام. فني

الافلام المهمة ، يضطلع الرئيس

الاشراف على رسوم كلشي في القصة

من مناظر وملاس واضاءة وزوايا

اللقط. ويقوم الرسامون عصميم

المناظر والملابس مع معاونة قسم

الابحاث حتى يتأكد من أنهم يعملون

في الطريق الصحيح اذ الملابس من

وهنالك كذلك الرسامون ولهم

مثل هذه المفارقات

وتبدأ مهمتهم يمعا لجةاللعبة وصياغة أ نفس الطراز والمواد المطلوبة في المناظر

قويا في نجاح الفيلم او سقوطه

نشرنا للاستاذ البجيير مبارك ابراهم حوادتها م بعد ذلك باصلاح كلمنظر منذ ايام على هذه الصفيحة مقالاعن صناعة من مناظرها بدقة وحذر . السدا وننشر فبايلي مثاقها للمخرج او مؤلفين في كتابة الفصة فيضطلع الكبير صلاح أبو سيف عن المهن التي

تتعاون على انتــاج الفيلم الواحد من كل منهم بجزه منها . كتاب له عن السيا تحت الطبع الان: قــد تعجب أذا عرفت أنَّ أكثر وهؤلا. مهم بم التأكد من مطابقة من ٣٠٠ مهذة تتعاون جميعهـــا في عمل الملابس والمناظر والحوار والعمل في صورة لاتخ لف الواقع والحقيقة في

الافلام التي مشاهدها آلاف مرس الاشخاص يعملون في كل النواحي إشي. الصغيرة والكبيرة حنى لا نكاد تتبين أنهم يعملون مع اهمية عمل كل منهــم فكل منهم فرد من افراد الهيشة التي تصنع الافلام .

هذا هو المنتج انهاشبه شي. لاعب ( القراقوز ) الذي تعذب من اصابعه بمهارة خيوطالعرائس لتقوم نعركاتها فهو الراس الفكرة التي تتوقف عليها

سلامة العمل وانتظامه . وهذا هو مدير الابتاج وهوالذي بأخذعلي عانقمه اخيار الافلام الني تصنع وكيف تصنع ومن الذبن سيشتركون في العمل ومبلغ المزانيسة اللازمة للفيلم م ال

وقد بدير اشطح عدة افلام في وقت واحد : وقسمه بقنصر على فيلم واحد . و بعض مدائري الانتاج بعين لقيلم واحدنهو المسؤول الاول عند ذلك عن هذا العيل عب

وهذا هر المخرج وقد يكون في بعض الاحيان هو المتنج كذلك وهو صاحب الكلمة والمسؤول عن الشكل الذي يذبهي اليم الميام لذاك مب ان يكون سديدالفكرة وكل الممل بسير حسب الخطة التي نضعها . وعمله بمعابد دانما على انصبال وثق المؤلفين والرسامين والمصورين والمثان

فالقصة نبني خطرة فرق خطرة كما يتراءي له وكل قصة تتكون من الاف الاجزاء الصغيرة بجبان تتجمع

اخيرا ليكون منها القيمية. وهناك كذلك البياحتون او المنقبون على الفصص التي نصاح للميا فهم فئة كلعملها ان تقرأ جميم القصص والمجلات التي ينتقبهما لهم رئيس قسم القصة وعليهم أن بكتبوا عن كل قصة ملخصا شاملا عنهب حتى اذا وجد الرئيس من بين هذَّه الملخصات القصة التي تصلح للسدا قراهاهو بنفسه كاملة م يتشاور بعــد ذلك مع المبيعنين على الاستدبوحتي اذا اجتمعت كانهم رسلت الملخصات الى المنتجــين وهم وحدهم اصحاب الحق في قبول الفكرة او رفضها فاذا اعجبته قر أهاكلها كاملة تم له بعد ذلك الحق في ان يطلب من

الاستوديو شراءها. وهنــاك كذلك المؤلفون . وقد يمومون احياما بتأليف بعضالقصص ولحن عملهم الرئيسي عادة هو اقتباس القصصالق بتاعها الاستوديو ووضعها في العالب السيناني .

قد نفذت تماما . وبعمل الرسامون و جنبا الى جنب مع المصورين وعمال الكهرماء ليتأكدوا من أن التصوير سيوضح الفكرة التي في رؤوسهم تماما . وهناك كذلك الفنيسون الذين

العلقم - ۲۰ نولبرستة ۱۹۰۱ - .

البر المشكور

لكانب القطم الكشوشي:

الملك العظم في عطفه على الفقر ا و البائسين

وزع حضرة الدكتور سيد مشالي

بك مفتش صحة منوف اللحوم والحاز

والصدقات علىفقراء بندرمتوفوذلك

لمناسبة عيد ميلاد كرعته (راوية)

حفيدة صاحب العزة الاميرالاي

عبد الحكيم بك حلمي مما ألهج ألسنة

الجيع الدعاء لحضرة صاحب الجلالة

ملك وادي النيل المقدى بدوام النصر

غرمات جمعيز الاسعاف باسكنررية

في اكتوبر الماضي

في الاسكندرية فيشهر اكتوبر الماضي

٢٤٩٧ عالة استفتق مراكز الاسعاف

بكوم الدكة والمينا. الشرقية واكوس

وميناء البصل ١٧٨٥ عالة اسعفت في

اقسامالبو لبسوغيرها ٤١٧ عالة اسعفت

في اكشاك الاسعاف على شو اطبي. البحر

و١٠٢٦ اصابة اسفت ونقلت

بالسيارات و ١٤٤٧ مريضا نقلوا الي

المستشفيات من المنازل وبالعكس

و ۱۲۰۳۳ مريضا ترددوا على العيادات

المجانية التابعة للجمعية بالميناء الشرقية

وما کوس وسیدی بشر و۱۲۷ دعوة

مستعجلة قام بها حضرات اطباء المناوبة

وهذاهو رئيس قسم المونتاج الذي

يعاون المخرج والمنتج، فيقوم بتقطيم

المناظر حد تصويرها وجمع حوادثها

وتسلسلها ، وحذف الزائد منها ، فقد

يبلغ الفيلم احيانا من الطول قــــدرا

عظها بعت على الملل . فتراه حينها

يقوم بحذف ما يراه باعثا على السـأم

حتى بضمن للفيلم النجاح المنشود، وقد

يرى احيانا ان بدأ الفيلم من حيث

تنتهى القصة . فله حربة العمل التامة

على از يتعاوز فيذلك دا مما مع انخرج

والمنتج ليقفوا فما ينهم على المناظر

المكن حذفها او اضافتهافقد تضطرهم

الظروف احيانا الىحذف مثات الامتار

بل آلاب الاقدام ،مادام ذلك في صالح

الهيلم . وقد محذف احيانا أدوار

ما كلب اذا كان في ذلك ما بدعو

لاستقامة القصة وتسلسل حوادتها في

وهؤلا. ممالفنا نون الذين يقومون

بعملية الخدع . فني مقدورهم الانجعلوا

الاشخاص تختني او تظهر . أو

يطيرون في الهواء . أو ينقلبون الى

اشياء أخرى. ومم كذلك الذين

يقومون بمشاهند المزج والظهور

التدريجي والتلاشي التدريجي وهمالذبن

يقومون بعملية توليف الفيلم ولصق

مناظره .وهؤلاه هم رجال العمل الذين

بممضون ويطبعون الشريط. وهؤلاه

الليلية و ٧٥ حالة نقل دم

بلغ عدد خدمات الاسعاف الختاطة

والتأبيد والعمر المديد.

اقتداه مضرة صاحب الجلالة مولاما

عليهم فرش المناظر وزخر فتها بالادوات اللازمة المتوفرة في مخاز ذالاستود يوهات كالموائد والمقاعد والمصابيح والدافي. والستائر . . الح . . فاذا احتاج الفيلم الى أشياء أخرى غير موجودة صنعت وتحفظ بعد ذلك في المخارز للاستعانة با قي الافلام الاخري وهنالك البناؤون والنجارون والنقاشون وعمال الجبس ، هؤلا. بشتركون جيعافي اقامة المناظرو بنياتها وهؤلا. ممالفنانوزالذي يقوموز بالرنوش الاخيرة الهامة ، ورسم المناظر الحلفية وزخرفة الجدران

بالرسوم ورسم العـــلامات التجارية واللافتات وغير ذلك الكثير وهؤلاء الموظفون الذين يصنعون بعض الملابس اللامة وجدون

من مخارن الاستوديو ما يلز ممن ملابس للمثلين وعليهم اذبحافظوا على الملابس الستعملة في الفيــلم في حالة جيدة طول مدة التصوير ورئيس المعبورين له يد کيرا في تصميم المناظر واضامتهـا وانا ونجد دائما ازللمصور حظا ممتازا مع الممثاين والممثلاث اذانهباضوائه وبزوايا اللقط التي يصور منها في وسعدان برزعملي صورة قبيحة أوجيلة أو في رونق الشباب}أوالشيخوخة وهؤلاء م الكهرمائيون وهؤلاء بعساون تحت امرة

المصور والمخرج .وهم يضيئون المناظر بعشرات المصابيح المتعددة الاشكال وهؤلا. هم رجال الصوت ، فهم بعدون الميكروفون ويسجلون الصوت

وغم بمزجون العموت المسجل أثناء التصوير بالصوتالمحلمن قبل وجد وهؤلاه هم العال الذن ينقلون

المناظر من أماكنها الى امكنة أخرى بعد الفراغ منها . وهؤلاً. هم رجال الكياج والحلاقون وهؤلاه م رجال الدعارة ، الذب

يقومون بتصدوير بعض المناظر وبكتبون الكثير من النوادر والقعمص عنالكوا كبوعن الانتاج ويشرفون على أخبار الكواكب وعلى وزيعها على المحلات ودور النشر.

وهؤلاءهممساعدو المخرج وعضده الا بن . فهذا هو مساعد الخرج ومدير الانتاجوالاسكرىبت(المسجلة للحوادث )وهم بشرفوز على كل الدقائق التي لا بتسع وقت الحفرج لهسا . فعلى مساعد المخرج از بتأكد من وجود كل ممثل في مكانه ، وال كل ما لمزم البد. في التصوير جاهز ، واز يتأكد من حضور كل الهبئة واستعدادهـــا للعمل وعلى الاسكريبت ان تسجل لدبها كل ما يقع تحت بصرها في المنظر هؤلا. جميعاً يقومون بعشر اتالاعمال

البحر والمياه السولفاتية

وهؤلا. هم النجوم والكواكب. والممثلون المعتازون وممثلو الادوار الصغيرة التي تساعد على ان يسير العمل الثانوية والبدلا. والكومبارس في طريقه بنجاح ويسر

م الموسيقيون.

### (( متجر الاسمنت ))

شركة أسمنت بورتلاد طرة المصرة وشركة اسمنت يرتلاد طوان المركز الرئيسي بالقاهرة - شارع فؤاد الأول رقم ٢١ بعارة الجنفواز صندوق بوستة رقم ٨٤٤ – تليفون رقم ٧٩٠٧ – الاسكندرية ١١ شارع البوستة . صندوق بوستة ٣٩٧ تليفون ٢١٥٧٩

## اسمنت بورتلاند اصطناعي

مضمون ينطبق على المواصفات الريطانية للاسمنت البور تلادي وعلى مواصفات الحكومة المصرية اسمنت سور كريت أسمنت للمقاومة الخاصة وسريع التصلب أممنت ﴿ مَنْ وَارْ ﴾ بورتلاد اصطناعي خصيصا للاعمال المعرضة لميــاه

#### التأمين على سندات البنك العقارى المري ٣ ./ اصدار سنة ١٩١١ ضد استهلاك اول دسمبر سنة ١٩٥١ بنك الكريدي ليونيــه

الفاهرة والموسكيس ت ١ ٢٣٦ الاسكندرية ست١٣٦ . يورسعيدس ت١١٦ ومن بشروط حسنة سندات البنك العقاري المصري٣/ ٠ ذات اليا نصيب اصدار سنة ١٩١١ ضد خسارة استهلاكها ودفع قيمتها الاسمية ناعتبارها ٩ ج و ١٩٥١م وذلك ضد سحب اول ديسمبر سنة ١٩٥١

# ستالين وترومان وبليفان وتشرشل قل يجتبعون في وهنطن في مستهل العام المقبل

الارجة الكبار يلتق فيه وجها لوجه

جوز معسالين رئيس وزراه السوفيت

مجلس النواب البريطان في وقتمبكر

بزيارته لاميركا ويحتمل اذيصطحب

المتوسط في الشرق الاوسط وشمال

فرارا يقضى ماضراب المحامين الشرعيين

عن المرافعة امام جميع المحاكم في وم

١١ نوفمبروالاشتراك في المظاهرة العامة

ابلاغ ذلك اليجيع الحاكم ورؤسا.

أبناه العشيرة الماءونية

والاقطار العربية ال يعبر عن شعوره

و شترك مختلف اجناس اعضائه من

مصريين وأجانب مرالامةفي الظاهرة

الوطنية بوم الارماء وقدابرق المحقل

الى جميع المحافل التابعة له في الملكة

المصرية والبلاد العربية للميسام بهسذا

مظاهرة قومية

1 1 ig far

طنطا \_ لو كيل القطم بالتلفوز

الوطنية بطنطا وقررت اقامة مظاهرة

كرى في طنطا الساعة العاشرة من

وم الارماء القادم تشترك فيها جيع

اجتمعت امس جبهة التحرير

وقرر ألحفل الوطني المصري

اللجان الفرعية

كى وست \_ فلور بدا \_ في ١٢ (د) \_ قال اليوم الستر جوز يف شورت سكوته اليت الايض ان للسؤ ونساق تشرشل رئيس وزراء رَجانياسيزو ر وشنطن في او ائل العام الجديد لتبادل الرأي مع الرئيس ترومأن

وقال از من المعقد از مقد الاجماع في شهر ينا يو وقد يشهده كذلك ستالين ويليفان رئيس وزراء فرنسا

> امير كا تساعد برطانيا ماديا وكمتيت وكالة اليونيتــد بوس تقول: أجمت المعادر العليمة ليلة أمس على ال مساعدة امير كا لاقتصاديات برطانيا القلقة ستلعبدورا هاماني جدول اعمال المحادثاتالقي ستدور بين المستر تشرشل والرئيس ترومان في وشنطن في شهر بنابر القبل

> ولم يعلق متحدث في (دو تنج ستر يت وقم ۱۰) بش علی بیان کی وست اغاص بلجماع القطبين غير أن الآين تليعوا الاحداثعن كشبمنذ انتصار تشرشل في الانتخبابات البرجاانية يعتلدون لذ الموضوعات التي ستثار في اجتاعهما ستتضمن بلاشك

اولا – مركز برطانيا المالي

وجوب الاهتام تخطوط دفاعنا الداخلة لكاتب القطم الاسكندي تلق مكتب القطم كتافا جوقيع ورباسرة كيرة) غولفيدا، لاينغي عال از تقمدنا أحداث منطقة القنال

> مع اقطاب الولايات المتحدة وبريطانيا تاكا \_ زيادة التعاون بينامر يكا برطانيا في مسائل الطاقة الذرية راحا - الحاجمة الى توحيد لسياسة البريطانية في الحرب الباردة خامسا – رجاه بر طانیا ان یکون لما صوت مرفوع في القرار التالكيرة التي تتخذها الدول الغربية وقالتالديلي ميلان تشرشل سيعلن

> > معمه انتون ايدن وزير الخارجية او ريتشارد بطرمستشار الخزانة وتقول الجريدة ازتشرشل يفكر في البقاء في وشنطن مدة اسبوع وسيساقر اليها بالبحر ومعه عدد من اليا - امكان عقد مؤتمر من الفنين والمستشارين

المطالبة بالجلاءفو راعن الوادي

بسردهاهنا مجلةعساها ازتكوزموضع اهمام اولي الشأذ في الوزارات الخصم نكأء الحامعة الاميركية طلبة الجامعة الاميركية ساهمون باعمق عواطفهم مع زملائهم طلبة

للاجهاع عدان الاسماعيلية في المكان السدات على اختلافها المعين لرجال المهن الطبية في الساعة ٣٠ : ١٠ من صباح يوم الاربعاء ونقابة المحاماة الشرعية تداي في مداز عطة طنطا واذاعت نقابة المحاماة الشرعسة

مداء الى بجار الماصمة لغرفة القاهرة نداه ددًا نصه:

\$ . 27 11 ight

قية بأنها قررت جعيسة الصحافة ودعا مجلس نقا بةالصيادلة الزملاء الهيئات السياسية والنيابية والاطبساء أ الحرة في الكفاح اوطني ضدالاستعار

عن تدعم خطوط دفاعنا الداخلية وقدعني الكاتب بخطوط الدفاع الداخلية شؤوز التموين .. ووضع في كتابه نقطا بارزة لمما حتى فيقول ان لبلح الزغلول بباع الاك ذارحة عشر فرشا صاغا الاقة مع ازالنخيل لا مكلف اصابه شيئا من السهاد اذا احتج غير م من الزراع بارتفاع اثمان السهاد .. وما مصر والطاليا في مسابقة كأس البحر بال البيضة الصغيرة ذات حجم الليمو نة الايض المتوسط لكرة القدم على مابرحت تباعماحدعشر ملما وارتفعت ملعب النادي الاهلى وبمضور اكثر أتمان الحلوى المروفة و فالحلاوة من ٢٠ الف منفوج. وقد استعد الطحينية ﴾ وهي ادام وفاكية لاكلما التادي الاهلي لمسده المباراة لاستقبال من الطبقات الشعبية وقل والمتوسطة.. ألوف المتفوجين الذين اخذوا اما كنتهم وزاد عن اقة الهرسة اربعة قروش في راحة تامة لما أدخل من تعد للات معران اقة السكر لمؤد على قرشين اثنين لانساع المدرجات وقد رفع العلم وأصبح كثير من امحاب الحال العامة المصرى على السارية الكبرى للملعب والمقامي لا يقدم الشراب السكري والى عينه علما يطاليا والفريق الزائرى كالليمون والبرتقال وماشابه محجة والى ساره علم اليونان واكر اماللحكم ارتفاع اسعار السكر والجمهور يشكو سوه طعم الربت الوارد من هولاندا اليونان الدولي ع. وقبيل أبتدا. المباريات نزل فريق حنى لكانه ممزوج بالبترول فيل لم يمر عادج هذا الزرت بالسلطات الصحة إيطاليا الى الملعب فحياء الجمهور "مية في الدوائر الجركية .. هذه مي النقط طرة ونصفيق شدد وتبعه الفريق النيضم باورب الاسرة كتابه و نكتني المصرى نقول بعاصفة من التصفيق وبعد نبادل الاعلام التقليدية للفريق

> الجامعات المصربة في تحية الشهدا. في يومهم الحالد داعين للوطن العزيز

افريقيا باعتباره عملا بعرض السلام بتحقيق اما بيه واماله والمحاماة ورجالالدن والعال وجعيات

وتبدأ سير هذه المفااهرةمن مادي فؤاد مخترقة اهم شوارع المدينة حيث وستفلق جمع المحال العامة النجار من العاشرة صباعًا الى الظهر

واذاع سعادة الشيئغ المحسترم عبد المجيد بك الرمالي وصفه رابساً قررت اللجنة المشرفة علىمظاهرة

١٤ نوفمبر ان يكون مكان التجار في شارع الحديوي اسماءيل من جهة ميداز الاسماعيلية وسبيداسير المظاهرة في تمام الساعة الحادية نشرة ولا شك الكم ستؤدون هذا الواجب الوطني، وستؤثرونه على البيم والشرا. في نلك الساعة وستراءون ما حدد من مكان وزمان. حقق الله آمال الوادي، وخلصه من نير الاحتلال

الصحافة الدراقية

وتلقت نقا بذالصحفيين من بغداد لعراقية الاضرابالعام يوم 12 نوفمبر تضامنا مع مصر الشقيقة وصحافتهما

مصر تهزم ايطاليا في كرةالقدم ٣\_ • لمسابقة كاس دول البحر الابيض

1 كاسب الذي كان بقرب المرمى قائلا אבת אנין ازاحد المصريين دفع الحارس الإحالي اثنا. الرمية فوقع على الارض فالغيث ۲- صغر الاصابة وقد كاز كاسب نبيلا في اقيمت امس المباريات الدولية من

وجد ذلك سارت المياد اة في طريقها

بين القرية بن وقد ضاعت من للمجو المصري حض الاصابات المقلة لار الرمية التي سدهما على و اخرى من فؤادصدق وقد اشتدالضغط على الدفاع الايطالي وكاذ الضظوي في موقف خطر أمام المرمى الابطالي وحدثت (دربكة) غرج الحارس الإيطالي من برماه مع الظهير من و كادت الكرة تدخل للرمى وهي تتهادي لولا يقظة الحارس في الاقضاض عليها قبل دخولما

بيضع خطوات ومد ٢٤ دفقة رفم فؤاد صدة الكرة من الركن الاسر المربي الإطالي فتلقفها الضظوى بقدمه وحولها نعو المرمى فسجل الاصبابة الثالثة والاخيرة

حفلة العشاء

وفي الساء المام الاتحاد المصرى لكرة القدم ولممة عشاء للضيوف مع المريق المصري في فندق شير دحضر ه اصحاب المعالى والسمادة الغربق مجا حيدر بائ رئيس الأماد المصري وقنصل اطاليا ورجالالاتحادالهمى والإيطالي ورجال الصحافة حيث الو معالى حيدر ناشا كلمة نفيسة حيا في الضوف والعربق المصري وتبعه سعادة حسن فهمي رفعت باشا سكرتير الاعاد المصري م كامة من سكرتير الاتماد الإعالي وبعد توزمع الحدا على الفريقين هنف الجميم بحيأة جلالة اللك فاروق الاول

في المصارعة

اجتاع حكام القاهرة

تجتمع لجنة حكام منطقة القاهرة للمصارعة في الساعة ٣ من بعد ظهر اليوم بالنادي الاهل بالجزيرة ليحث مالديا من الاعمال الهامة استعدادا للموسم الجديد . وســـــؤخذ صورة نذكارية لجميع الحكام مع مجلس الادارة قبيل الاجهاع

ررق الزميل المحترم الاستاذ عد عبد الرحمن حكم المصارعة الدولي بمولود سماه ( محودا ) افر الله به أعين والديه وجعله من ابنا. السعادة

كلمل المنياوي عجلة الحو الس - ص ٤

حق من شعب وفول كابع الملمور على المنسعة التاكمة ملوي رحدو کم أوليا. ي و الحا بِنَهَا مُج المدعن الذين قائل ل الدين وأغرجو يم من ديار وظاهروا على الحراجة أن تولوم

ومن يعولهم فأو لكك هم الطالمون، أبنا. وادى النيل إيها العرب أيها المسلمون

لد انعبت الوزارات في جيم العهود للدرأيتم ماصنع الانجازباخوانكم اذهى مشكلة مطدة غيرةا بلة للحل حنى في منطقة للسأة السويس من خروب جاه هذا العهد عهد الحكومة الشعبية البغى والعدوان وسفك الدماء وسلب فلت هذه الشكلة بالغاء جيع الاموال وهام أولا الإزالوق سادرين السيارات الحكوميةو الاستعاضة في طغيانهم وعنهم مندفعين في صفهم عنوا بنظام البدل النقدي وبيع جميع و كبريامهم. حتى اصبحوا لا يكار ثون السيارات تخلصا من عبثهاالثقيل عرمة ولا بشرف ولابكرامة لمرحوا شيخا فانيا ولا فحفلا رضيعاولا امرأة ضعيفة ولم يكتفوا بانتهاك حرمات البيوت حتى اقتحموا الساجد بنعالهم

اقوى من تفكير الحكومة 1 في اعطادي ال معالى غيد الفتاح باشا الطويل اذا درس تفاصيل هـ ذه ولوتوها بادناسهم واعتدوا علىحرمة القصة كان العجب سيأخذه كثيرا القضاء والعدالة وعلى رجال الامن لاسها ادا علم ملخق من هذه القصة وقصاري مأنقوله الاز ان الحكومة عرضه أو ماله المصربة تخسر من وراء هــذه الصفقة مبالغ كبيرة سنوبا كانت تجبيها علىمائة أساللو اطنون. لقدجر بناوجر بت وخمسين سيارة نقل كبرى عاملة في الشعوب سياسة المهادنة لمؤلاء ميدان التقل الاهلى وذلك كله نتيجة لعدم دراسة مشروعات سكة الحديد

خطاب مفتوح

تابع المنشور على المنسعة الثالثة

اغارج لمساب وزارة التموين . مع

ان هذه العملية كانت تقوم باشر كات

التقل الصرية بلجور زهيدة جدا اذا

حمبت وقورنت بتكاليف هذه الميارات

المشتراة والمداة كانت اضعاف اضعافها

عا سنعود اليه بالارقام للمسسلة في

ال مشكلة السيارات الحكومية

فيل تفكير معبلجة السكة الحدد

ولقد كان من نتيجةهذا التصرف

بذا تجد سيارات سكة الحديدة العطاة

الشركات الثلاث معاة من هذا كله .

ضخم من العال

من العاملين في عبط هذا

توقف عن العمل بجانب ذلك عدد

وتعطلت لرزاقهم وارزاق غيرهم

وحسبنا ان نذكر هنا ان اكثر

من ۱۳۰۰ سیارة غل کبری ردت

رخصها الى محافظ القساهرة وحوالي

لهذا العمل الذي اقل ما يوصف به انه

الثلاث قد اظهرت عجزا معيبا في اداه

المهمة التي استدنا إليها السكة الحديد

والدليل على ذلك أنه وجد الاز . ه

الف طن قمح و ٣٠٠ الف طن اسمدة

كاوية على ارصفة الجارك ونحو ٢٠

لف طن قمح في المفازن لم تجد من

ستعايم ان متقلها الى الداخل بسبب

قصر العملية على هذه الشركات الثلاث

سيارات سكة إلحديد فضلا عن وجود

بواخر مشعونة بهذه الاصنافواقفة

الان على الرصقة المينا وتنادي عن غرغ

وهنانشير الىنقطة دقيقة وعى ارمدينة

الاسكندرية كثيرة الامطار في هذا

الفصل فلا جرموا لحالة هذه اداعرضت

شعنها ولامن مجيب

. الى عافظ الاسكندرية نتيجة

اضف الى ذلك كله از الشركات

منالات تالد

المستعمرين وبلونا اساليب خبداعهم ومراوغتهم والاك وقد عرفسا امثال هذا المشروع دراسة فنية دقيقه ما انطوت عليه نفوسهم من نوايا الغدر ومااصروا عليه منظلرواستعباد العجيب الذي يمكن ان يوصف بانه لم بيق أمامنا الآاز بقف أبناء وادى النيل صقا واحدا كالبنيان المرصوص تأمم غير قانون ولا شروع من في مواجهة هذا العدوان الغائم حتى مانب السكه الحديدية ان توقعت شركات مصربة كثيرة عن العمل نليجة لهذه يتوب هؤلاه النفاة الى وشدهم و يتركوا المنافسة غير المشروعة اذ ان الشركات وادى التيل لاهله يتمتعوز محقهم الطبيعي علها الترامات واعباه كثيرة من ضرائب في الحربة والاستقلال والكوامة أنها الشعوب العربية والاسلامية ورسوم سيارات ورخص وصيانة

ان الشرائع الالهية والقوانين الطبيعية تقروحق كل نسحب وفرد از يدقع العدوان عن غسه واز قضية مصر والسودان مىقضية الامم العربية والشعوب الاسلامية جيعا ءوازحرة الشعوب العربية والاسلامية لانتجزأ فمحتة مصرهي محنتها وهسدف وادي النيل هدفها ، و آماله و الامه عي آمال العرب والمسلمين والامهم

واو الارهر ابيب بكل فرد وبكل جاعة من تلك الشعوب الإجوالي في الدفاع عن هذه القضية وان بذل كل ماعكن فلمن الانفس والاموال حتى تتحرر البلاد من رقمة الاستعار ومن قصر في هذا الدقاع كاذ عدوا لدعوة الحق واستحق غضباقه والناس

الاوار من الجهاد في سبيل الله مقاطعة هؤلاء الباغين وفبذكل من

وقد ضرب شعب واديالنيل مثلا طيباً في جمع الكلمة والبعد عن كل ما وهن الوحدة ، فاجم على مقاطعة الابعاز في متاجرهم وسائر معاملاهم ونبذكل من حاوتهم عملا قوله تعالى ولاتجد قوما يؤمنون ماقه واليوم الا خر يو ادون من عاد الله ورسوله ولو كانوا آماءهمأو ابناءهمأو الحواتهم

او عشر بم ونحن واتقون مان الشعوب أحربية والاسلامية ستؤارر مصر في هــذا الجهاد كما اننا واثقون بان الحكومات العربية سترفض كل انصاق لا بحقق الامان القومية . (وقل اعملوا فسيرى الله عمليكم ورسوله والمؤمنون)

ء بم شيخ الجامع الارهر (ابواهم حروش)

راديو موسكو يذيع قرارات مؤتمر فينا باریسفی۱۲ (و.ف) - اداع والاوسط بسبب السيطرة العسكوبة راديو موسكو القرار الذي اتخــذه والسياسية بدون حق علىهذهالمنطقة المجلس العالمي للسلام في خلال،دورته الهامة يستنكر المجلس محاولة فرض الاخيرة في فينـا ويتضمن القرار حلف عسكري على شعوب البحر

الطالبة عملا. القوات الاجنبية عن مصر والسودان فورا وبعدما اكد الجلس تفاقم ماة الخطر على السلام في الشرقين الادن | العالمي للخطر

### بيان سير المظاهرة تاج المنشور على الصفحة الثانية

وتشرف عليهم لجنة عامة التنظيم بعمرون شارات خاصة أعدت لهذامن حضرات الاسائدة : سعدالدين الوليلي وعلى الزبر وعد سعد الدبن وحلمي الفندور وكمال سعد ورجاء العزب وعد اقليق وماهر عد على واحد الغوري ورفاعي كامل وفؤاد السد وحسن النشار وعبد القادر الشافعي وعد للوهرى وكال عبد الجيسد وعمود الفوال واحد اغطيب وعمود

عثيل لبنان في الظاهرة

وقد قرر مادي لبناز بالقاهرة في جلسته التي عقدها يوم السبت لماضي اشتراك الاعضاء في هذه المظاهرة العصتة تأييدا من لبنان لوقف الحكومة وأعرابا عن شعور النادي واعضسائه جيمًا نحو مصر وتضامنا مع أبنا. و ادى النيل في كفاحهم كما قررالنادي دعوة حضرات اعضائه الى الاجتاع بدارة في الساعة التاسعة والتصف من صباح يوم الاربعاء القادم للذهابالي ميدان الحديوى اسماعيل للاشتراك في المظاهرة للشار اليها

ونقابة الصيادله

ابتدات الماراة في الساعةه: ٣ صفارة

الحكم اليونال وسائده الاستاذان زكي

عازواماعيل كاسبالحكين المصرين

وقد كسب فريق مصر القرعة

فلعب ضد الشمس وكاذالهوا. حايفه

وما كادت السكرة تتحرك من وسط

الملعب حتى اقتنصها حمزه وارساباالي

فتحي خطاب وهذا حولها بسرعةالي

علاه و كان امام مرمى ا طالبا نصوب

الكرة في الزاورة الحيي حيدا عن

الخارس فسنجل الاصابه الاولى في

الدقيقة الاولى فبهت الفريقالا طالى

لهمذه الفجاءة وارتج المعب بتصفيق

ظر تفت حرارة اللعب بن الفرغين

فاخذ فربق الطالبا محاول اقتحامه اع

مصر الذي كان يقظا جدا في اقتناص

لكرة وتمولمها الى الهجو والمصرى

الذي لعب محفق ومهارة نالت الاعجاب

و كاذفر يق مصر بعمل لتعز بز انتصاره

بتوريعات محكمة ارضية تسوده شوة

نسجيله للاصابة وبرلد مضاعفتها اما

فر بق اطاليا فوجد نفسه امام فر بق

و مد ٢٩ دنية ـ له سجل الضفاوي

الاصابة اثانية برأسه للمربق المصري

عدما جاءته الكرة من سعد راشد

وانتهى الشوط الاول و اصر ٧ —

وفي الشوط التال لعب فريق مصر

العابا فنيةو كاذالتفاهمتبادلا بيزخعابي

الدغاع والهجوم وقد بهض كلءتهم

الواجب عليه. فقد جاءت الكوة الى

وؤاد صدق عضر با في راو له ضيفة

بقرب المحط فلمست احد الايطاليين

فاحتسها الحكم ضربة ركنية فرفعها

فؤاد عالية فسقطت داخل المرمى و كاد

الحكم متسبها اصا الولا تدخل الاستاذ

قوي متين الدفاع والهجوم

الدو لين في حواسة المحطوط

الينادهلي انور وجسدى نور الهدى بميان ليده رب في فيلم عيفون ١٩٦ عع

شــباك حبيبي مع المطرب عبد العزيز عمود وفي غس البروجوام أفراح البرو مع مهرة في استوديو مصر ع حسلات ومها

سيخاشرا بانق شاع الوقر اليولانة تعنين ۱۱۸۹۰

مسن سرحان في فيلم

فرجت م عباس فارس وفي نفس البروجرام فيلم بالالواز الطبيعية السنابان البحري

سيمامصر معيمة عاصك ب ع ع فارون EITMODE

ظهور الاســــــلام وقى نفس الروجرام فيلم كامل لجميع مناظر الاراضي المقدسة

(( 125 )) ع حد الات وميا

يفسدم العيلم الجبسار

تلك السلم الى التلف المؤكد هذه حقائق بامعالي الورير لا عاري احدفى وقوعها والادلة الجاربة عليها قاعة والناس خرجوا من الهمس الي الجهرنالقول الحسن منه والقبيح وانتا رأينا انقاذا للموقف ان نطلع معاليكم على بعضجوانها ولنا عودة الي سط بعض الجوانب الاخرى قريبا

> سيناوهي 55 صراح منبر شاع بيوفيراللية 1907 Ods

مغامرات عنه وعبلة وفى غس الروجوام كاميليا \_ كال الشناوي \_ في فيلم ش\_ارع البهلوان

ع حضالات يوميا